

K A R E A

Gemstone Space

SALON BIŻUTERII EKSKLUZYWNEJ

VIII AUKCJA
BIŻUTERII DAWNEJ
I WSPÓŁCZESNEJ

8 CZERWCA 2022





SALON BIŻUTERII EKSKLUZYWNEJ

VIII AUKCJA BIŻUTERII DAWNEJ I WSPÓŁCZESNEJ

8 CZERWCA 2022 (ŚRODA), GODZ. 19.00

MIEJSCE AUKCJI

Salon biżuterii ekskluzywnej KAREA
Al. „Solidarności” 93, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

KAREA Gemstone Space

19.05-08.06.2022

poniedziałek – piątek: 11:00 – 19:00

ZLECENIE LICYTACJI

karea@karea.pl, tel. + 48 882 700 122
paluch@karea.pl, tel. + 48 882 700 336

OBIEKTY CERTYFIKUJE KAREA GEMSTONE SPACE



1

KOLCZYKI ART DÉCO

Francja, l. 20. XX w.

złoto pr. 0,750, 4 półperły,
długość: 4,3 cm, masa: 2,30 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł

ESTYMACJA: 1 800 - 2 300

2

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Francja, l. 20. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
1 rozeta diamentowa,
rozmiar: 16**, masa: 1,87 g;
stan zachowania: ciemne ślady na złocie

CENA WYWOŁAWCZA: 800 zł

ESTYMACJA: 1 000 - 1 600





3

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

I. 20.-30. XX w., art déco

żółte i białe złoto brak pr.,
1 diament centralny ~ 0,08 ct G/VS,
12 rozet diamentowych,
rozmiar: 14**, masa: 4,39 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 3 500**

4

BROSZA ART DÉCO Z SZAFIRAMI

I. 20.-30. XX w.

białe złoto pr. nieczytelna,

1 diament centralny ~ 0,06 ct H/SI2,

2 szafiry w formie trójkątów fasetowanych ł. ~ 0,30 ct,

18 rozet diamentowych ł. ~ 0,04 ct H/SI-P,

długość: 6,6 cm, masa: 3,28 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 3 600**



5

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I PERŁAMI

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane,

1 szafir, 1 półperła hodowana,

6 pereł, rozmiar: 20,5**, masa: 2,46 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł**ESTYMACJA: 2 400 - 3 000**

6

KOLCZYKI Z MOTYWEM FLORALNYM

Barcelona, Hiszpania, pocz. XX w., La Mano de Oro, I. Mones

złoto brak pr., grawerowane,

6 rozet diamentowych,

długość: 1,7 cm, masa: 2,01 g;

dołączono: oryginalne etui,

stan zachowania: 1 rozeta wyszczerbiona

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł**ESTYMACJA: 2 800 - 3 200**

7

BRANSOLETKA DEKOROWANA MOTYWEM PTAKA I KWIATÓW

Francja, 2 poł. XIX w.

złoto dwubarwne pr. 0,750, grawerowane,
10 rozet diamentowych, obwód: 18 cm**, masa: 37,09 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 17 000 - 22 000

** ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZMIANY ROZMIARU LUB DŁUGOŚCI OBIEKTU, INFO W SALONIE KAREA





8

WISIOREK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI NA ŁAŃCUSZKU

Moskwa, 1953-1955, w stylu art déco

platyna pr. ~ 0,950,

1 perła hodowana słonowodna w formie sopła wym.: 6,5 x 11 mm,

34 rozety diamentowe ł. ~ 0,50 ct G-I/VS1-P1,

łańcuszek, platyna pr. 0,950, długość: 44 cm,

wymiary zawieszki: 4,6 x 1,8 cm,

masa: 9,55 g; sygn.: cyrylicą: „MJUS”

CENA WYWOŁAWCZA: 13 000 zł**ESTYMACJA: 15 000 - 18 000**

9

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I. 20.-30. XX w.

złoto pr. „56”, srebro, 1 diament ~ 0,56 ct I/SI2,

6 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,06 ct H-I/VS-SI,

rozmiar: 16**, masa: 2,50 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 500 zł***ESTYMACJA: 10 000 - 11 000**

10

KOLCZYKI WIECZOROWE ART DÉCO

I. 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna pr. 0,950,
34 diamenty w szlifach przejściowych,
rozety diamentowe ł. ~ 1,24 ct H-J/SI1-P1,
48 szafirów prostokątnych
fasetowanych ł. ~ 0,48 ct,
długość: 5,4 cm, masa: 6,37 g

CENA WYWOŁAWCZA: 24 000 zł

ESTYMACJA: 30 000 - 36 000





11

KOLCZYKI W TYPIE „DAY AND NIGHT”

koniec XIX w., biederreier

złoto brak pr., 10 turkusów,
długość: 5,5 cm, masa: 7,25 g**CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł****ESTYMACJA: 8 500 - 10 000**

12

BROSZA W FORMIE BUKIETU

2 poł. XX w.

złoto brak pr.,
31 turkusów w szlifach kaboszonowych,
wymiary: 6 x 5,2 cm, masa: 13,33 g**CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł****ESTYMACJA: 2 800 - 4 000**

13

BROSZA Z TURKUSEM

koniec XIX w.

złoto pr. 0,583, dukatowane,
1 turkus w szlifie kaboszonowym ~ 2,80 ct,
długość: 3,50 cm, masa: 4,16 g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 400 zł****ESTYMACJA: 1 800 - 2 800**



14

KOLCZYKI DEKOROWANE LIŚĆMI WINNYCH GRON

koniec XIX w.

złoto brak pr.,
turkusy w szlifach kaboszonowych,
długość: 4,7 cm, masa: 9,58 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 500 - 11 000

15

BROSZA W FORMIE WINNEGO GRONA

koniec XIX w., biedermeier

złoto pr. 0,750,
26 turkusów w szlifach kaboszonowych,
wymiary: 3,5 x 4,5 cm, masa: 12,27 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 - 7 000





16

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

prawdop. Francja, pocz. XX w.

białe złoto brak pr., grawerowane,
1 diament ~ 0,30 ct I/SI1,
rozmiar: 16**, masa: 1,85 g**CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł****ESTYMACJA: 3 500 - 4 800**

17

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY Z DIAMENTEM

prawdop. Francja, pocz. XX w.

białe złoto brak pr., 1 diament ~ 0,60 ct J/SI2,
rozmiar: 15**, masa: 1,92 g**CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł****ESTYMACJA: 5 000 - 6 500**

18

PIERŚCIONEK Z TRZEMA DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto brak pr.,
3 diamenty w szlifach tablicowych
ł. ~ 0,50 ct H-J/SI-P1,
rozmiar: 17**, masa: 3,24 g**CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł****ESTYMACJA: 3 400 - 4 200**



19

BROSZA KAMERYZOWANA ROZETAMI DIAMENTOWYMI

XIX/XX w., secesja

białe i żółte złoto, 31 rautów diamentowych,
wymiary: 3,2 x 3,2 cm, masa: 6,60 g**CENA WYWOŁAWCZA: 3 200 zł****ESTYMACJA: 3 800 - 4 800**

20

PIERŚCIONEK „TOI ET MOI”

pocz. XX w.

żółte i białe złoto pr. nieczytelna,
8 rozet diamentowych, rozmiar: 15,
masa: 4,03** g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł****ESTYMACJA: 2 000 - 2 500**

21

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY „TOI ET MOI”

pocz. XX w.

żółte i białe złoto brak pr.,
2 diamenty centralne ł. ~ 0,55 ct H-I/VS-SI,
6 rozet diamentowych,
rozmiar: 12**, masa: 2,43 g**CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł****ESTYMACJA: 4 000 - 4 800**



22

NASZYJNIK Z TOPAZAMI I RUBINAMI

XX w.

złoto brak pr., 3 topazy w szlifach szmaragdowych ł. ~ 13,20 ct,
 3 rubiny owalne fasetowane ł. ~ 0,70 ct,
 2 brylanty ł. ~ 0,004 ct G/VS,
 długość zawieszki: 4,9 cm,
 długość naszyjnika: 41 cm**, masa: 8,66 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł**ESTYMACJA: 7 000 - 8 500**

23

BRANSOLETA Z TOPAZEM

Europa Zachodnia, XX w.

złoto dwubarwne pr. 0,750,
 1 topaz kwadratowy fasetowany ~ 3,60 ct,
 44 diamenty ł. ~ 0,22 ct H/VS-SI,
 ósemka zabezpieczająca,
 długość: 17,2 cm**, masa: 33,13 g

CENA WYWOŁAWCZA: 16 000 zł**ESTYMACJA: 19 000 - 24 000**



24

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I SZAFIREM

XX w.

platyna pr. 0,950, 1 rubin owalny fasetowany ~ 1,40 ct,
1 szafir owalny fasetowany ~ 1,65 ct,
38 diamentów ł. ~ 1,60 ct G-H/SI-VS,
rozmiar: 16**, masa: 15,67 g

CENA WYWOŁAWCZA: 20 000 zł**ESTYMACJA: 25 000 - 34 000**



25

WISIOREK Z KAMIENIAMI SZLACHETNYMI

XX w.

złoto pr. 0,750, 1 szafir owalny fasetowany ~ 0,12 ct,
 1 rubin owalny fasetowany ~ 0,12 ct,
 1 szmaragd okrągły fasetowany ~ 0,07 ct,
 1 diament ~ 0,015 ct F/VS,
 wymiary: 2,3 x 1,4 cm, masa: 2,08 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 2 600**

26

BRANSOLETA Z MOTYWEM SERC

XX w.

złoto pr. 0,750, 2 kwarc różowe w formie serc,
 2 ametysty w formie serc,
 1 szkło czerwone w formie serca (5 szt. ł. ~ 2,00 ct),
 długość: 19 cm**, masa: 7,95 g;
 napis: „ORONOBEL”, sygn.: „970 AR”

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 4 000**



27

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM FLORALNYM

Francja, XX w.

złoto pr. 0,750, 3 rubiny okrągłe fasetowane ł. ~ 0,12 ct,
4 szmaragdy okrągłe fasetowane ł. ~ 0,15 ct,
2 szafiry w formie markiz ł. ~ 0,10 ct,
rozmiar: 10**, masa: 4,32 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł**ESTYMACJA: 2 800 - 4 300**

28

BRANSOLETKA MULTIGEM

prawdop. Francja, XX w.

złoto pr. ~ 0,750 (puncce nieczytelne),

3 ametysty,

3 cytryny, 3 topazy, 3 oliwiny,

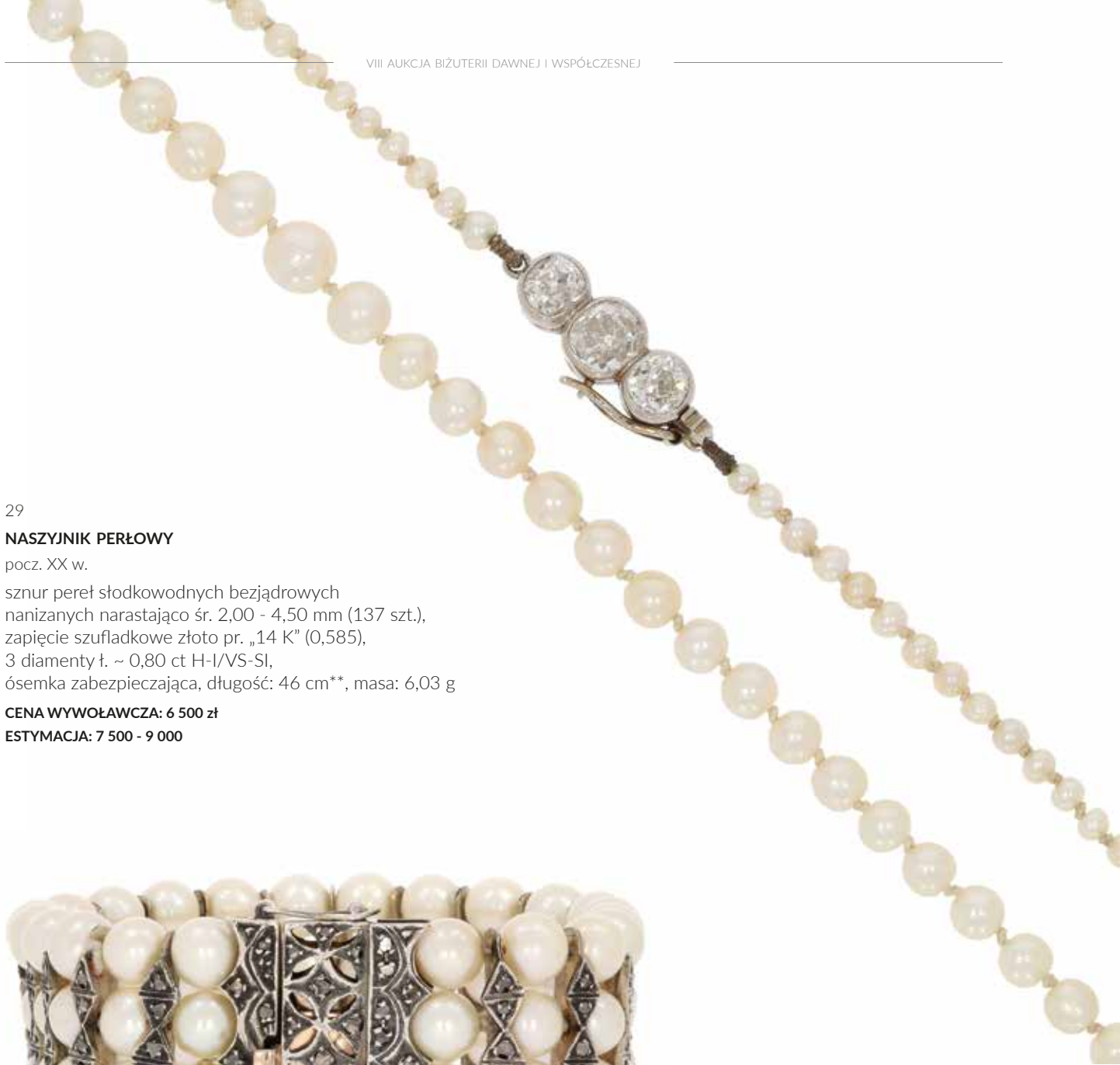
2 granaty /15 szt. ł. ~ 4,50 ct/,

15 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,10 ct H/SI,

dwie ósemki zabezpieczające,

długość: 20,5 cm**, masa: 8,16 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł**ESTYMACJA: 4 500 - 6 000**



29

NASZYJNIK PERŁOWY

pocz. XX w.

sznur pereł środkowodnych bezjądrowych
 nanizanych narastająco śr. 2,00 - 4,50 mm (137 szt.),
 zapięcie szufladkowe złoto pr. „14 K” (0,585),
 3 diamenty ł. ~ 0,80 ct H-I/VS-SI,
 ósemka zabezpieczająca, długość: 46 cm**, masa: 6,03 g

CENA WYWOŁAWCZA: 6 500 zł**ESTYMACJA: 7 500 - 9 000**

30

BRANSOLETA Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

srebro, złoto brak pr., 88 pereł hodowanych Akoya śr. 7,0 - 7,5 mm,
 rauty diamentowe, długość: 19,5 cm**, dwie ósemki zabezpieczające,
 masa: 76,43 g; stan zachowania: brak 2 rautów diamentowych

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł**ESTYMACJA: 15 000 - 22 000**



31

KOLCZYKI Z PERŁAMI

XIX/XX w.

złoto nieczytelna pr., srebro,
2 półperły hodowane słonowodne,
26 diamentów ł. ~ 2,20 ct H-I/VS-SI,
długość: 2 cm, masa: 6,98 g

CENA WYWOŁAWCZA: 18 000 zł***ESTYMACJA: 22 000 - 25 000**

32

WISIOR Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto, srebro brak pr.,
1 perła hodowana słonowodna śr. 8 mm,
12 diamentów w szlifach old mine ł. ~ 1,80 ct H-K/SI-P1,
4 rozety diamentowe, długość z zawiesiem: 2,5 cm,
masa: 4,69 g

CENA WYWOŁAWCZA: 10 000 zł**ESTYMACJA: 12 000 - 15 000**

33

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

prawdop. Austria, XX w.

złoto pr. 0,585, 1 perła hodowana śr. 5,90 mm,
10 diamentów ł. ~ 0,60 ct I-J/SI-P1,
rozmiar: 15**, masa: 4,12 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł**ESTYMACJA: 5 000 - 6 000**



34

KLIPSY DOKRĘCANE Z AMETYSTAMI

1 ćw. XX w.

złoto brak pr., grawerowane,
2 ametysty owalne fasetowane ł. ~ 6,00 ct,
klips z zapięciem śrubowym,
wymiary: 1,7 x 1,4 cm, masa: 5,96 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł**ESTYMACJA: 2 800 - 3 600**

35

PIERŚCIONEK Z AMEYSTEM

Polska, 1920-1931

złoto pr. 0,583,

1 ametyst owalny fasetowany ~ 2,70 ct,
cyzelowane motywy floralne na listkach,
rozmiar: 16,5**, masa: 3,37 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 800 zł**ESTYMACJA: 2 200 - 2 800**

36

KOLCZYKI AMETYSTOWE

XX w.

złoto pr. 0,750, 2 ametysty owalne fasetowane ł. ~ 7,60 ct,
2 diamenty ł. ~ 0,13 ct I/P1-P2,
2 szafiry owalne w szlifach kaboszonny ł. ~ 2,40 ct,
długość: 3,5 cm, masa: 5,59 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł**ESTYMACJA: 7 000 - 9 000**

37

BRANSOLETA Z AMETYSTAMI

pot. XX w.

złoto pr. 0,585,
4 ametysty okrągłe fasetowane ł. ~ 7,00 ct,
długość: 19 cm**,
ósemka i łańcuszek zabezpieczający,
masa: 29,60 g

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł**ESTYMACJA: 14 000 - 16 000**

38

PIERŚCIONEK W FORMIE MARKIZY

Francja, I poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
28 brylantów ł. ~ 1,50 ct H/VS-SI,
rozmiar: 14**, masa: 5,79 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 500 zł**ESTYMACJA: 9 000 - 12 000**

39

BRANSOLETKA „TENISÓWKA”

Francja, XX w.

białe złoto pr. 0,750, 35 diamentów ł. ~ 0,40 ct K-L/SI,
dwie ósemki zabezpieczające,
długość: 17 cm**, masa: 9,89 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł**ESTYMACJA: 8 500 - 10 000**



40

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

Włochy, XX w., Pomellato

białe złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 0,27 ct F/VS,
rozmiar: 12**, masa: 12,20 g; sygn.: „Pomellato”

CENA WYWOŁAWCZA: 16 000 zł

ESTYMACJA: 19 000 - 22 000





41

KOLCZYKI W FORMIE KWIATÓW

poł. XX w.

złoto brak pr., 6 pereł hodowanych słonowodnych,
emalia zielona,
2 szkła w szlifach kaboszonowych o barwie szafiru,
długość: 1,5 cm, masa: 5,95 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł**ESTYMACJA: 2 600 - 3 200**

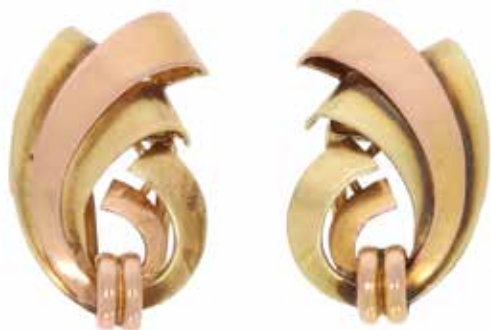
42

KOLCZYKI W FORMIE KWIATÓW

Bilbao, Hiszpania, 1 poł. XX w.,
A. Alvarez y Ca, Fabricantes

srebro, złoto brak pr., grawerowane,
emalia biało-różowa, błękitna,
długość: 2 cm, masa: 5,42 g;
dołączono: oryginalne etui

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł**ESTYMACJA: 3 200 - 3 800**



43

KLIPSY DWUBARWNE

XX w.

złoto dwubarwne pr. 0,585,
długość: 2,5 cm, masa: 5,82 g;
punca złotnika: „I.K.”

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł**ESTYMACJA: 2 600 - 3 200**

44

BRANSOLETA ZŁOTA

okres międzywojenny

złoto pr. 0,585, dwubarwne,
ósemka zabezpieczająca,
długość: 19,5 cm**, masa: 24,84 g;
sygn.: „S.L.”

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł**ESTYMACJA: 8 500 - 10 000**



45

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY

okres międzywojenny

złoto brak pr. (~ 0,580), srebro,

1 diament ~ 2,35 ct L/VS1,

2 rozety diamentowe,

rozmiar: 16**, masa: 4,62 g

CENA WYWOŁAWCZA: 60 000 zł

ESTYMACJA: 75 000 - 85 000

46

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. „56”, trójbarwne, srebro,

1 diament ~ 2,40 ct I/P1,

4 diamenty w szlifach cushion ł. ~ 0,14 ct I-J/SI,

8 diamentów w szlifach mieszanych (8/8, antyczny, rozety)

ł. ~ 0,06 ct I-J/SI, długość: 16,5 cm**, masa: 22,50 g

CENA WYWOŁAWCZA: 60 000 zł

ESTYMACJA: 72 000 - 85 000



47

KOLCZYKI Z PERŁAMI

Francja, pocz. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
2 perły hodowane,
długość: 1,3 cm, masa: 1,23 g

CENA WYWOŁAWCZA: 500 zł**ESTYMACJA: 600 - 900**

48

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM I PERŁAMI

Francja, XIX/XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
1 raut diamentowy, 2 perły słodkowodne,
rozmiar: 17**, masa: 2,29 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł**ESTYMACJA: 1 200 - 1 500**

49

BROSZA Z MOTYWEM FLORALNYM

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, 3 perły hodowane,
długość: 4,8 cm, masa: 4,02 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł**ESTYMACJA: 2 000 - 2 500**

50

BROSZA Z MOTYWEM FLORALNYM

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 rozeta diamentowa,
średnica: 2,4 cm, masa: 3,32 g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł****ESTYMACJA: 1 800 - 3 000**

51

PIERŚCIONEK Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ

pocz. XX w.

żółte i białe złoto brak pr.,
1 rozeta diamentowa ~ 0,08 ct,
obraczka o profilu „V”,
rozmiar: 19**, masa: 2,90 g; nr 592**CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł****ESTYMACJA: 1 400 - 1 800**



52

NASZYJNIK SECESYJNY Z KORALI

XIX/XX w., secesja

pojedynczy sznur koralii, dekorowany wisiorem,
srebro werbletowe, 18 rozet diamentowych,
długość wisiora: 5 cm,
długość naszyjnika: 47 cm**, masa: 15,47 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł**ESTYMACJA: 4 800 - 5 500**

53

KOLCZYKI Z KORALAMI

XIX/XX w.

złoto brak pr.,
2 korale w formie kropli,
2 rozety diamentowe,
długość: 4 cm, masa: 2,81 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł**ESTYMACJA: 1 800 - 2 500**

54

PIERŚCIONEK Z KORALEM

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. „3”, 1 koral w szlifie kaboszon,
ażurowe detale, rozmiar: 19**, masa: 8,15 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł**ESTYMACJA: 4 000 - 4 500**

55

KOLCZYKI Z KORALAMI

Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750,
36 diamentów ł. ~ 0,70 ct G-H/VS,
koral, żywica,
długość: 2,5 cm, masa: 19,22 g

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł**ESTYMACJA: 14 000 - 18 000**

56

PIERŚCIONEK FORMIE MARKIZY Z KORALEM

1 poł. XX w.

złoto pr. „56”, srebro,
1 koral w szlifie kaboszon,
6 rozet diamentowych,
rozmiar: 10**, masa: 3,57 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 3 800**



57

ZEGAREK KIESZONKOWY W FORMIE SERCA

Szwajcaria, koniec XIX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane,
 emaliowana tarcza z arabskimi indeksami godzinowymi
 i sekundowymi, koperta w formie serca grawerowana
 z emaliowanym pejzażem i motywami floralnymi,
 wysadzana 7 rozetami diamentowymi,
 wymiary: 3 x 3 cm, masa brutto: 21,89 g;
 punca złotnika „R. F.”,
 dołączono oryginalne opakowanie w formie serca

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł**ESTYMACJA: 8 500 - 12 000**





58

**BROSZA W FORMIE STYLIZOWANEGO WIEŃCA
DEKOROWANEGO WSTĘGĄ**

XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 73 brylanty ł. ~ 2,30 ct F-H/VS,
wymiary: 5 x 3 cm, masa: 11,11 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 15 500 - 18 000

59

BRANSOLETA POTRÓJNA Z DIAMENTAMI

XX w.

białe złoto pr. 0,750,
27 brylantów ł. ~ 1,60 ct G-H/VS-SI,
dwie ósemki zabezpieczające,
długość: 17 cm**, masa: 16,09 g

CENA WYWOŁAWCZA: 16 000 zł

ESTYMACJA: 19 000 - 22 000





60

KOLCZYKI-SZTYFTY Z GRANATAMI

współczesne

białe złoto pr. 0,750,

4 granaty w szlifach kaboszony ł. ~ 30,00 ct,

40 brylantów ł. ~ 1,60 ct F-G/VS,

długość: 4,5 cm, masa: 15,75 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 16 000 20 000 zł



61

BROSZA Z MOTYWEM JEMIOŁY

XIX/XX w., secesja

złoto trójbarwne brak pr., 5 mikroperł,
4 rauty diamentowe,
wymiary: 3,4 x 3,5 cm, masa: 3,81 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 4 500**

62

BROSZA Z MOTYWEM BRATKA

Francja, XIX/XX w., secesja

złoto pr. 0,750, grawerowane,
1 perła słodkowodna śr. 1,80 mm,
średnica: 2 cm, masa: 1,47 g

CENA WYWOŁAWCZA: 700 zł**ESTYMACJA: 1 000 - 1 200**

63

ZAPINKA Z MOTYWEM KWIATU OSTU

prawdop. Francja, koniec XIX w., secesja

złoto pr. nieczytelna, grawerowane,
12 rautów diamentowych,
wymiary: 3 x 2,9 cm, masa: 3,74 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 600 zł**ESTYMACJA: 2 000 - 3 200**



64

BROSZA W FORMIE STYLIZOWANEGO PĘKU KŁOSÓW

Francja, 2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
12 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,15 ct I-J/SI-P1,
wymiary: 6,6 x 5,8 cm, masa: 22,08 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 500 zł

ESTYMACJA: 11 000 - 14 000



65

ZAWIESZKA W FORMIE KOKARDY ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

Francja, XX w.

złoto pr. 0,750, 12 szmaragdów w szlifach carré ł. ~ 0,15 ct,
6 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,04 ct H/VS,
wymiary: 1,7 x 1,8 cm z zawiesiem, masa: 2,00 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 3 000**

66

BROSZKA ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto brak pr., platyna pr. 0,850,
1 szmaragd w szlifie kaboszon ~ 0,30 ct,
24 rozety diamentowe, długość: 5,6 cm**, masa: 3,15 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 5 500**

67

PIERŚCIONEK Z TRZEMA SZMARAGDAMI

okres międzywojenny

białe złoto brak pr., grawerowane,
3 szmaragdy okrągłe fasetowane ł. ~ 0,40 ct,
rozmiar: 14**, masa: 3,37 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 800 zł**ESTYMACJA: 2 400 - 3 500**



68

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto i srebro brak pr.,

2 szmaragdy w szlifach schodkowych ł. ~ 0,90 ct,

10 diamentów ł. ~ 1,10 ct H-I/VS-SI,

długość: 3,5 cm, masa: 4,06 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 500 zł**ESTYMACJA: 11 000 - 14 000**

69

WISIOREK ZE SZMARAGDEM

współczesny

białe złoto pr. 0,585,

1 szmaragd w szlifie schodkowym ~ 1,10 ct,

82 diamenty ł. ~ 0,45 ct H/SI,

długość: 2,5 cm, masa: 2,60 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł**ESTYMACJA: 5 500 - 6 600**



70

BROSZA Z MOTYWEM JASKÓŁEK

Kraków, XXI w., Piotr Tomaszewski
 złoto pr. „3” (0,585), srebro,
 4 perły hodowane słodkowodne śr. 3,4 - 3,5 mm,
 8 rozet diamentowych ł. ~ 0,25 ct,
 1 rubin owalny fasetowany ~ 0,04 ct,
 długość: 6,6 cm, masa: 9,40;
 punca złotnika: „P.T.”

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł***ESTYMACJA: 10 000 - 12 000**

71

SZPILKA Z MOTYWEM PSZCZOŁY

Kraków, XXI w., Piotr Tomaszewski
 złoto pr. „3”, ruchome skrzydełka,
 33 brylanty ł. ~ 0,18 ct E-F/SI,
 37 brylantów czarnych ł. ~ 0,20 ct,
 1 rubin okrągły fasetowany ~ 0,01 ct,
 łańcuszek zabezpieczający,
 wymiary: 6,3 x 3,7 cm, masa: 3,49 g;
 punca złotnika „P.T.”

CENA WYWOŁAWCZA: 16 000 zł***ESTYMACJA: 20 000 - 24 000**

72

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM PAJĄKA NA PAJĘCZYNIE

Kraków, XXI w., Piotr Tomaszewski
 złoto pr. „3”, srebro, 1 szafir ~ 0,80 ct,
 35 brylantów ł. ~ 0,15 ct E-F/SI,
 rozmiar: 16**, masa: 6,28 g;
 punca złotnika: „P.T.”

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł**ESTYMACJA: 16 000 - 18 000**



73

BROSZA Z MOTYWEM MUSZKI

koniec XIX w.

złoto brak pr.,
1 kwarc w szlifie cushion ~ 0,05 ct,
8 półperet,
długość: 4,2 cm, masa: 2,91 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 300 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 1 800**

74

KOLCZYKI W FORMIE WĘŻY

prawdop. Włochy, poł. XX w.

złoto pr. 0,750,
15 kamieni księżycowych w formie owalnych kaboszonów,
1 masa perłowa w formie kaboszonu, 2 białe cyrkonie,
czarne cyrkonie,
długość: 7 cm, masa: 12,41 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł**ESTYMACJA: 3 500 - 4 500**

75

PIERŚCIONEK W FORMIE WĘŻA

Francja, XX w.

złoto pr. 0,750, 2 szmaragdy fasetowane ł. ~ 0,05 ct,
11 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,05 ct G-H/VS-SI,
rozmiar: 24**, masa: 3,99 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł**ESTYMACJA: 2 000 - 2 800**



76

BROSZA W FORMIE GAŁĄZKI KWIATOWEJ

współczesna

białe złoto pr. 0,750,

11 szafirów okrągłych fasetowanych ł. ~ 0,65 ct,

31 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,35 ct H-I/VS-SI,

długość: 5 cm, masa: 6,40 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł**ESTYMACJA: 4 000 - 6 000**

77

BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX w.

białe złoto pr. „14 K”,

10 szafirów owalnych fasetowanych ł. ~ 7,00 ct,

80 diamentów ł. ~ 1,30 ct G-H/SI-P,

90 diamentów w szlifach bagietowych ł. ~ 2,50 ct G-H/VS-P,

długość: 17 cm**, masa: 26,81 g

CENA WYWOŁAWCZA: 16 000 zł**ESTYMACJA: 20 000 - 30 000**



78

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

I. 40.-50. XX w.

białe złoto brak pr.,

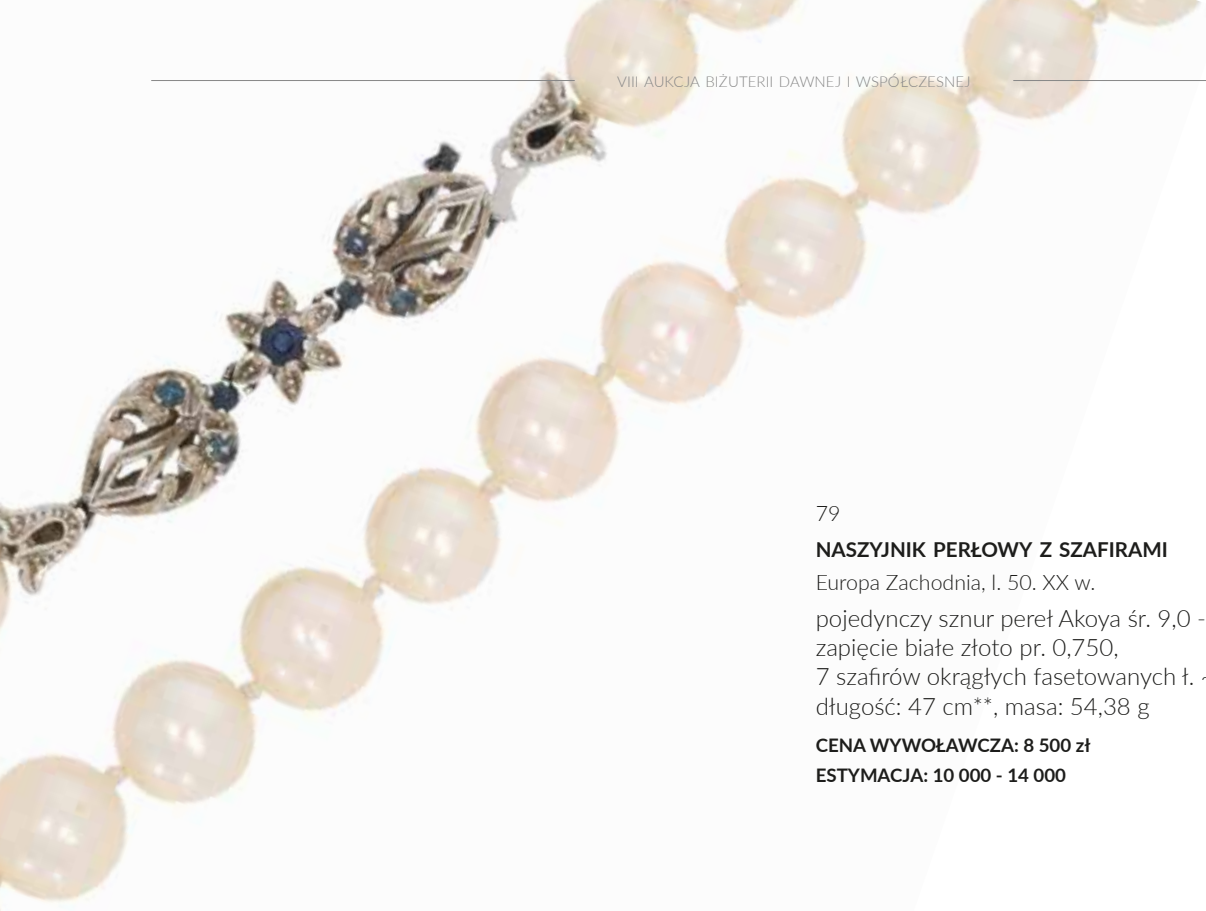
1 diament centralny,

30 diamentów ł. ~ 2,10 ct H-I/VS-SI (2 szt. P1),

rozmiar: 8**, masa: 14,71 g

CENA WYWOŁAWCZA: 18 000 zł

ESTYMACJA: 22 000 - 28 000



79

NASZYJNIK PERŁOWY Z SZAFIRAMI

Europa Zachodnia, l. 50. XX w.

pojedynczy sznur pereł Akoya śr. 9,0 - 10,5 mm (39 szt.),
zapięcie białe złoto pr. 0,750,
7 szafirów okrągłych fasetowanych ł. ~ 0,35 ct,
długość: 47 cm**, masa: 54,38 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 500 zł

ESTYMACJA: 10 000 - 14 000



80

PIERŚCIONEK Z DWOMA SZAFIRAMI

pocz. XX w.

złoto pr. „3”, platyna pr. 0,850,
2 szafiry okrągłe fasetowane ł. ~ 0,80 ct,
7 rozet diamentowych,
rozmiar: 17**, masa: 2,93 g; nr 323

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 600 - 4 500



81

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I ROZETAMI DIAMENTOWYMI

Warszawa, koniec XIX w.

złoto pr. „3”, 1 szafir owalny fasetowany ~ 1,40 ct,
13 rozet diamentowych, rozmiar: 17**, masa: 3,27 g;
stan zachowania: brak 1 łapki, nie wpływa na bezpieczeństwo kam

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 - 7 000



82

KLIPSY W FORMIE MUSZLI

XX w.

złoto pr. 0,585, długość: 2 cm,
masa: 5,37 g; punca złotnika: „I.K.”

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł**ESTYMACJA: 2 600 - 3 000**

83

PIERŚCIONEK W FORMIE KOKARDY

2 poł. XX w.

złoto brak pr., 1 diament ~ 0,07 ct H/P1,
2 szafiry syntetyczne kwadratowe
fasetowane ł. ~ 0,12 ct,
rozmiar: 13**, masa: 8,78 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł**ESTYMACJA: 4 500 - 5 800**



84

KOLCZYKI Z LAPIS LAZULI

XX w.

złoto pr. 0,750,

2 lapis lazuli w formie kropli,

32 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,30 ct H/VS-SI,

długość: 6,5 cm, masa: 29,23 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł**ESTYMACJA: 5 500 - 7 000**

85

BROSZA Z MOTYWEM FLORALNYM

Francja, XIX/XX w.

srebro złocone,

szpila złoto pr. 0,750,

grawerowane detale,

1 lapis lazuli w szlifie kaboszon,

4 półperły,

wymiary: 5,3 x 2,9 cm, masa: 15,55 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 400 zł**ESTYMACJA: 1 700 - 2 000**



86

KOLCZYKI Z RUBINAMI

Szwecja, Stockholm, 1930 r., Raag & Havam

złoto pr. 0,750, 2 kryształy górskie w formie „pastylek”,

14 rubinów, 2 rozety diamentowe,

długość: 4,2 cm, masa: 7,84 g;

stan zachowania: zapięcia wtórne

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł**ESTYMACJA: 5 500 - 6 500**

87

SZPILKA ART DÉCO

I. 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 raut diamentowy,

10 rubinów w szlifach geometrycznych ł. ~ 0,25 ct,

długość: 6,7 cm, masa: 1,62 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 2 400**

88

PIERŚCIONEK „TOI ET MOI”

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 rubin syntetyczny ~ 0,25 ct,

1 rozeta diamentowa ~ 0,05 ct G/VS,

4 rozety diamentowe, rozmiar: 20**, masa: 3,49 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł**ESTYMACJA: 2 000 - 2 500**

89

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I. 20. XX w.

złoto, srebro brak pr.,

1 diament w szlifie cushion ~ 1,75 ct J/SI,

16 rubinów w szlifach geometrycznych,

10 rubinów w szlifach bagietowych,

8 diamentów w szlifach tablicowych,

rozmiar: 16**, masa: 3,16 g

CENA WYWOŁAWCZA: 50 000 zł

ESTYMACJA: 65 000 - 75 000





90

ZEGAREK BIŻUTERYJNY DAMSKI

Longines, Szwajcaria, XX w.

dekorowany motywem floralnym,
złoto brak pr., 19 rubinów ł. ~ 0,80 ct,
61 diamentów ł. ~ 0,60 ct H/SI-P1,
obwód: 16 cm, masa brutto: 54,67 g

CENA WYWOŁAWCZA: 24 000 zł**ESTYMACJA: 28 000 - 35 000**





91

NASZYJNIK PERŁOWY Z OPALEM

XX w.

pojedynczy sznur pereł hodowanych Akoya śr. 4,0-4,2 mm,
długość: 47 cm**, wisior: złoto brak pr.,

1 opal w szlifie kaboszon, 4 brylanty ł. ~ 0,10 ct H/SI,

3 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,01 ct H/SI,

masa: 14,14 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 800 - 5 000



92

PIERŚCIONEK Z OPALEM I DIAMENTAMI

współczesny

złoto pr. „3” (0,585), 1 opal kaboszon ~ 1,00 ct,

22 diamenty ł. ~ 0,25 ct H/SI,

rozmiar: 15**, masa: 3,09 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł

ESTYMACJA: 2 800 - 3 400



93

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

XX w.

białe złoto brak pr.,
1 perła hodowana australijska South Sea śr. 13 mm,
26 brylantów ł. ~ 0,80 ct H/VS (1 szt. P1),
rozmiar: 14**, masa: 6,22 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł**ESTYMACJA: 6 000 - 9 000**

94

BRANSOLETA Z TRZEMA PERŁAMI

XX w.

białe złoto pr. 0,750,
3 perły hodowane australijskie South Sea śr. 13,00 - 13,50 mm,
20 brylantów ł. ~ 0,60 ct H/VS, dwie ósemki zabezpieczające,
obwód: 17 cm**, masa: 20,47 g;
stan zachowania: reparacja zawiasu

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł**ESTYMACJA: 13 000 - 17 000**



95

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM OGNIW ŁAŃCUCHA

Francja, poł. XX w.

złoto pr. 0,750,

5 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,10 ct G-H/VS-SI,
rozmiar: 16**, masa: 5,02 g**CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł****ESTYMACJA: 2 900 - 3 400**

96

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

XX w.

żółte i białe złoto pr. „9 K” (0,375),

213 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 1,20 ct H-I/P3,

długość: 18 cm**, ósemka zabezpieczająca,

masa: 7,42 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł**ESTYMACJA: 4 500 - 6 000**

97

KLIPSY DOKRĘCANE Z RUBINAMI I ROZETAMI

1 poł. XX w.

złoto brak pr., 2 rubiny okrągłe fasetowane ł. ~ 0,20 ct,
16 rozet diamentowych antwerpskich,
klips z zapięciem śrubowym,
długość: 2,9 cm, masa: 3,98 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł**ESTYMACJA: 3 000 - 4 500**

98

KOLCZYKI Z RUBINAMI SYNTETYCZNYMI

I. 50.-60. XX w.

złoto brak pr., złoczone wewnątrz,
6 rubinów syntetycznych okrągłych fasetowanych ł. ~ 0,25 ct,
4 diamenty ł. ~ 0,12 ct H/SI,
wymiary: 2,2 x 1,8 cm, masa: 9,91 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł**ESTYMACJA: 5 000 - 6 000**

99

PIERŚCIONEK Z RUBINAMI

Francja, XX w.

złoto pr. 0,750, 1 rubin w formie markizy fasetowany,
2 rubiny kwadratowe fasetowane (3 szt. ł. ~ 0,15 ct),
6 diamentów ł. ~ 0,04 ct H/SI,
rozmiar: 15**, masa: 3,11 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł**ESTYMACJA: 1 800 - 2 400**



100

WISIOREK W FORMIE MOTYLA

XXI w.

złoto pr. 0,585,
2 turmaliny różowe rzeźbione w formie skrzydeł,
43 diamenty ł. ~ 0,60 ct H-I/SI,
wymiary: 3,2 x 3,7 cm, masa: 9,25 g

CENA WYWOŁAWCZA: 6 000 zł**ESTYMACJA: 7 000 - 8 000**

101

BRANSOLETKA „TENISÓWKA” Z KOLOROWYMI SZAFIRAMI

współczesna

złoto pr. 0,585, 49 szafirów okrągłych fasetowanych w wielu kolorach ł. ~ 6,40 ct, (11 czerwonych, 10 żółtych, 10 zielonych, 10 niebieskich, 8 fioletowych), dwie ósemki zabezpieczające, długość: 18,5 cm**, masa: 12,04 g

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł**ESTYMACJA: 14 000 - 16 000**



102

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI O BARWIE FANCY

współczesny

złoto pr. „14 K”,

5 diamentów w formie kropli ł. ~ 1,14 ct barwy fantazyjnej pomarańczowej, zielonej, żółtej, jasnoróżowej/VS-SI,

89 brylantów ł. ~ 0,49 ct D-E/VVS1-VVS2,

rozmiar: 13, masa: 4,25 g;

dołączono certyfikat AIG Milan nr J3010539728

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł**ESTYMACJA: 10 000 - 12 000**

103

BRANSOLETKA TZW. TENISÓWKA Z ŻÓŁTYMI DIAMENTAMI

XXI w.

złoto pr. 0,585, 48 diamentów ł. ~ 5,00 ct Fancy Yellow/VS-SI, dwie ósemki zabezpieczające, długość: 18 cm**, masa: 10,86 g

CENA WYWOŁAWCZA: 32 000 zł**ESTYMACJA: 36 000 - 42 000**

104

SZPILKA DO KRAWATA Z MOTYWEM SMOKA

koniec XIX w.

złoto brak pr., 1 diament ~ 0,03 ct H/SI,
1 rubin ~ 0,01 ct, długość: 7,4 cm, masa: 3,14 g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł****ESTYMACJA: 1 800 - 2 600**

105

SZPILKA DO KRAWATA W FORMIE SMOKA

Francja, XIX/XX w., secesja

złoto pr. 0,750, 1 perła,
długość: 7 cm, masa: 1,95 g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł****ESTYMACJA: 1 200 - 1 500**



106

BROSZO-WISIOR Z MOTYWEM GRYFA

koniec XIX w.

złoto brak pr., grawerowane,
1 rozeta diamentowa,
wymiary: 3 x 2,1 cm, masa: 4,33 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł

ESTYMACJA: 2 400 - 2 800



107

ZAPINKA Z MOTYWEM CHIMERY

Francja, XIX/XX w., secesja

złoto pr. 0,750, 1 szkło czerwone,
3 rauty diamentowe,
wymiary: 2,3 x 2 cm, masa: 2,51 g;
puncce złotnika: „D.B.”

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł

ESTYMACJA: 1 500 - 2 400



108

BROSZA EDWARDIAŃSKA W FORMIE EGRETY

1 ćw. XX w.

złoto brak pr., srebro,

35 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 2,00 ct H-J/SI,

wymiary: 4,5 cm x 4,5 cm, masa: 13,59 g

CENA WYWOŁAWCZA: 19 000 zł**ESTYMACJA: 22 000 - 28 000**

109

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM KWIATOWYM

XIX/XX w., secesja

złoto pr. nieczytelna, srebro,

3 diamenty H/VS-SI,

14 rozet diamentowych (17 szt. ł. ~ 0,55 ct),

rozmiar: 12, masa: 3,87 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł***ESTYMACJA: 5 000 - 6 000**

110

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

okres międzywojenny

białe i żółte złoto pr. „3”,

1 diament centralny ~ 0,70 ct I/SI2,

12 diamentów ł. ~ 0,70 ct H/SI-P1,

rozmiar: 13**, masa: 2,52 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł**ESTYMACJA: 16 000 - 19 000**



111

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585,

1 diament ~ 0,91 ct H/VS1,

rozmiar: 15**, masa: 2,36 g

CENA WYWOŁAWCZA: 28 000 zł

ESTYMACJA: 32 000 - 36 000





112

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja, pocz. XX w.

białe złoto pr. 0,750,
2 diamenty ł. ~ 0,30 ct I/VS,
długość: 1,6 cm, masa: 3,86 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł

ESTYMACJA: 4 000 - 5 000

113

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

prawdop. Francja, pocz. XX w.

białe złoto brak pr.,
1 diament ~ 0,35 ct I/SI,
rozmiar: 16**, masa: 1,78 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł

ESTYMACJA: 3 500 - 4 500





114

PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY „TOI ET MOI”

Marsylia, Francja, pocz. XX w., J. Ollivier

żółte i białe złoto pr. 0,750, 2 diamenty,

8 diamentów w szlifach 8/8 (10 szt. ł. ~ 0,25 ct H-I/VS-SI),

rozmiar: 15**, masa: 3,79 g;

dołączono: oryginalne etui

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł

ESTYMACJA: 3 400 - 4 200



115

NASZYJNIK ZŁOTY W STYLU ETRUSCAN REVIVAL

koniec XIX w.

złoto brak pr.,

dekoracyjne ogniwa,

łańcuszek zabezpieczający,

długość: 45 cm**, masa: 30,63 g

CENA WYWOŁAWCZA: 20 000 zł

ESTYMACJA: 22 000 - 28 000

116

ZEGAREK BIŻUTERYJNY DAMSKI NARĘCZNY

pocz. XX w., Longines

złoto pr. 0,585, dukatowane,
okrągła tarcza z arabskimi indeksami godzinowymi,
dekorowana 6 diamentami ł. ~ 0,30 ct,
i rytowaną dekoracją kwiatową
obwód: 16 cm, masa brutto: 15,84 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 000 zł

ESTYMACJA: 10 000 - 12 000





117

BROSZKA Z MOTYWEM PSA

prawdop. Włochy, koniec XIX w.

złoto brak pr., lutowia cynowe,
szpila metalowa, mozaika florencka tzw. pietra dura,
wymiary: 4,4 x 3,7 cm, masa: 16,60 g;
stan zachowania: pęknięcie onyксу

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł**ESTYMACJA: 4 000 - 5 000**

118

BRANSOLETA PERŁOWA DEKOROWANA MIKROMOZAIKĄ

XIX/XX w.

5 rzędów pereł hodowanych Akoya śr. 5,45-5,90 mm,
zapięcie dekorowane mikromozaiką z przedstawieniem
kosza kwiatów,

złoto pr. 0,750-0,500 (wg świadectwa badania),
długość 19 cm**, masa: 43,02 g

CENA WYWOŁAWCZA: 10 000 zł***ESTYMACJA: 13 000 - 15 000**



119

NASZYJNIK KORALOWY

Włochy, XIX/XX w.

3 sznury koralu „pelle d'angelo”,
owalne zapięcie szufladkowe
dekorowane mikromozaiką przedstawiającą antyczne ruiny,
oprawa z laki,
długość: 43 cm**, masa: 70,60 g;
stan zachowania: ubytki w mozaice

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł

ESTYMACJA: 5 500 - 6 500



120

WISIOREK Z TURMALINEM

1 poł. XIX w.

złoto brak pr., 1 turmalin owalny fasetowany ~ 1,50 ct,
2 szkła niebieskie fasetowane, 3 półperły,
wymiary: 3,6 x 1,3 cm, masa: 2,86 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 300 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 2 000**

121

SZPILKA-BROSZKA W FORMIE KWIATU

koniec XIX w.

złoto brak pr., 3 rubiny ł. ~ 0,12 ct,
13 rozet diamentowych,
długość: 5,8 cm, masa: 2,54 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł**ESTYMACJA: 1 500 - 2 500**



122

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

Francja, XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
1 rubin owalny fasetowany ~ 1,30 ct,
12 diamentów ł. ~ 1,20 ct G-H/VS-SI,
rozmiar: 11**, masa: 5,84 g

CENA WYWOŁAWCZA: 22 000 zł

ESTYMACJA: 26 000 - 32 000





123

NASZYJNIK Z CYTRYNAMI MADERA

XX w.

złoto pr. 0,585,

1 cytryn o barwie żółto-pomarańczowej (Madera/Madeira)
w formie trójkąta fasetowany ~ 1,50 ct,

3 diamenty w szlifach bagietowych ł. ~ 0,03 ct H-I/SI-P1,

1 cytryn o barwie żółto-pomarańczowej owalny fasetowany
~ 21,00 ct, długość: 44 cm**, masa: 8,98 g**CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł****ESTYMACJA: 3 800 - 5 000**

124

BRANSOLETA Z CYTRYNAMI

XX w.

srebro pr. 0,925,

16 cytrynów owalnych fasetowanych ł. ~ 26,00 ct,
długość: 20 cm**, masa: 13,30 g**CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł****ESTYMACJA: 1 200 - 1 8000**



125

NASZYJNIK Z CYTRYNAMI

XX w.

złoto pr. „3”, 2 cytryny o żółtawo-pomarańczowej barwie (Madera/Madeira: 1 w szlifie szmaragdowym, 1 w kształcie kropli) ł. ~ 24,00 ct, 1 diament w szlifie przejściowym ~ 0,23 ct F/VS, integralny łańcuszek z ogniwami typu „pancerka”, długość: 41,5 cm**, masa: 12,90 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 800 zł**ESTYMACJA: 6 000 - 7 500**

126

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM

pocz. XX w.

złoto pr. 0,333, srebro, grawerowane, 1 cytryn ~ 3,50 ct, markazyty, rozmiar: 14**, masa: 4,64 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 600 zł**ESTYMACJA: 1 900 - 2 300**



127

KOLCZYKI BIEDERMEIER

koniec XIX w.

złoto brak pr., dwubarwne, grawerowane,
6 mikroperł,
długość: 4,5 cm, masa: 2,43 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł**ESTYMACJA: 1 200 - 1 600**

128

BROSZA Z PERŁAMI

Francja, XIX/XX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane, 5 perł,
średnica: 2,5 cm, masa: 2,42 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł**ESTYMACJA: 1 200 - 1 800**

129

BROSZA Z MOTYWEM ARABESKI

Francja, koniec XIX w.

złoto brak pr., dekorowane ażurowym motywem arabeski,
łańcuszek zabezpieczający z agraftką,
długość: 7,5 cm, masa: 5,99 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł**ESTYMACJA: 3 200 - 4 000**

130

BROSZO-WISIOR

XIX w.,iedermeier

złoto brak pr., dwubarwne, grawerowane,
11 pereł hodowanych słodkowodnych,
wymiary: 6 x 2,9 cm, masa: 8,56 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł**ESTYMACJA: 4 500 - 5 500**

131

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM GWIAZD

Francja, XIX/XX w.

złoto trójbarwne, grawerowane,
2 półperły,
rozmiar: 17**, masa: 2,92 g

CENA WYWOŁAWCZA: 700 zł**ESTYMACJA: 1 000 - 1 900**

132

BROSZA DEKOROWANA TRÓJLISTNĄ KONICZYNĄ

XIX/XX w.

złoto pr. „18 K”, grawerowane,
3 perły hodowane słodkowodne,
wymiary: 4,3 x 2,6 cm, masa: 2,93 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 300 zł**ESTYMACJA: 1 600 - 2 600**



133

SPINKI DO MANKIETÓW Z MOTYWEM ŁAŃCUCHA

Francja, 1 poł. XX w., Boucheron

złoto pr. 0,750, wymiary: 2 x 2,5 cm,

masa: 16,80 g; sygn.: „Boucheron”, nr 27392,

napis: „Brevete S.D.G.S”,

dołączono: oryginalne etui

CENA WYWOŁAWCZA: 6 000 zł

ESTYMACJA: 7 500 - 10 000





134

PUDEŁKO NA ZAPĄŁKI

XIX/XX w.

złoto pr. 0,375,
wymiary: 8 x 3 cm z zawiesiem,
masa: 29,13 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 - 8 800



135

PAPIEROŚNICA CARTIER

Paryż, Francja, ok. 1940 r.

dekorowana żeberkowym wzorem, srebro pr. 0,800,
wymiary: 13 x 8 cm, masa: 202 g;
sygn.: S14543 Cartier Paris

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 600 - 4 500

REGULAMIN AUKCJI KAREA GEMSTONE SPACE

1. Organizatorem aukcji jest KAREA Gemstone Space Sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie (00-144) al. „Solidarności” 93, KRS: 0000803922, NIP: 5252801067, zwany dalej Organizatorem Aukcji.

2. Przedmiotem aukcji jest biżuteria, zegarki, rzemiosło i inne obiekty powierzone przez Klientów oraz stanowiące własność Organizatorów Aukcji, zwane dalej obiektami. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających obiekty do sprzedaży, stanowią one ich wyłączną własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

3. Obiekty są opisane i ponumerowane w katalogu aukcji. Opisy mogą zostać zmienione lub uzupełnione przed rozpoczęciem licytacji.

4. Organizator Aukcji ma prawo bez podania przyczyn, odmówić przyjęcia obiektu do sprzedaży aukcyjnej. Ma także prawo łączyć, rozdzielać obiekty i zmieniać kolejność licytacji. Może także łączyć obiekty ze sprzedaży aukcyjnej albo wprowadzić nowe do chwili rozpoczęcia aukcji.

5. Wszystkie obiekty są udostępniane Kupującym do obejrzenia osobiście przed aukcją w siedzibie Organizatora Aukcji w określonym w katalogu terminie, podczas tzw. wystawy przedaukcyjnej.

6. Organizator Aukcji zaleca dokładne obejrzenie obiektów przed zakupem. Każdy Obiekt katalogowy objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez rzeczoznawców specjalizujących się w biżuterii dawnej i rzemiosle. Wycenę obiektów przeprowadza międzynarodowy ekspert diamentów, kamieni kolorowych, monet, pereł, surowych diamentów oraz wyrobów jubilerskich. Przedstawione informacje mogą być jednak niewyczerpujące, w związku z czym rekomendujemy kontakt z pracownikami Organizatora Aukcji w celu przesłania dodatkowych zdjęć lub informacji dotyczących stanu zachowania mailowo: karea@karea.pl lub paluch@karea.pl lub 882 700 122 lub 882 700 336. Fakt nie podania w katalogu, że dany obiekt został poddany zabiegom konserwatorskim lub posiada widoczne uszkodzenia, nie stanowi żadnych podstaw do reklamacji.

7. Obiekty wystawione na aukcję posiadają określoną cenę wywoławczą oraz estymację wartości, czyli szacunkową wartość dzieła. Cena wywoławcza nie zawiera opłaty aukcyjnej w wysokości 18% wylicytowanej ceny. Estymacja jest określana przez Organizatora Aukcji i nie może być utożsamiana z rzeczywistą rynkową wartością dzieła. Obiekty posiadają także cenę rezerwową znaną Organizatorowi Aukcji. Jest to ustalona z Właścicielem najniższa cena, za którą Organizator Aukcji może sprzedać obiekt. Cena rezerwowa nie jest wyższa niż dolna kwota estymacji.

8. Aukcja jest prowadzona zgodnie z przepisami prawa polskiego.

9. Aukcja odbywa się stacjonarnie w siedzibie Organizatora Aukcji oraz jednocześnie w internecie za pośrednictwem współpracujących z Organizatorem Aukcji internetowych platform aukcyjnych, w oparciu o podany katalog obiektów umieszczony na tychże stro-

nach internetowych i odpowiednich nośnikach elektronicznych.

10. W licytacji można uczestniczyć poprzez dedykowaną stronę internetową, zgodnie z regulaminem uczestnictwa w aukcji zawartym na tej stronie.

11. Osoby, które chcą brać udział w licytacji zobowiązane są dostarczyć Zlecenie Licytacji osobiście, e-mailem (skan dokumentu z podpisem) lub za pośrednictwem poczty do siedziby Organizatorów Aukcji lub dokonać wcześniej rejestracji w systemie internetowym danej strony, według wzoru prezentowanego na tejże stronie najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji. Rejestracja i jej potwierdzenie przez organizatorów jest warunkiem koniecznym uczestnictwa w aukcji. Organizator Aukcji ma prawo odmówić osobie prawnej bądź fizycznej wzięcia udziału w licytacji bez podania przyczyny.

12. Obiekty są licytowane od ceny wywoławczej w górę. Licytacja odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.

TABELA POSTĄPIEŃ

CENA OD DO	POSTĄPIENIE
0-1 000	50
1 000-2 000	100
2 000-5 000	200
5 000-10 000	500
10 000-20 000	1 000
20 000-50 000	2 000
50 000-100 000	5 000
100 000-200 000	10 000
200 000-500 000	20 000

powyżej 500 000 wg uznania Organizatora Aukcji

13. Licytację prowadzi Aukcjoner. Obiekty są licytowane od ceny wywoławczej w górę. W określonych przypadkach Aukcjoner może licytować poniżej ceny wywoławczej. Zakończenie licytacji i sprzedaż zostają potwierdzone uderzeniem młotka aukcyjnego. Nabywcą zostaje osoba oferująca najwyższą kwotę, wskazaną przez Aukcjонера. Oznacza to zawarcie pomiędzy Organizatorami Aukcji a Kupującym Umowy (zgodnie z art. 70.2 § 2 Kodeksu Cywilnego).

14. Zawarcie transakcji warunkowej, oznacza iż Kupujący jest zobowiązany do wykupienia obiektu, jeżeli Organizator Aukcji, po uprzedniej konsultacji z Właścicielem, wyrazi zgodę na sprzedaż w oferowanej cenie. Organizator Aukcji ma 5 dni roboczych na uzyskanie zgody i poinformowanie Kupującego o warunkach sprzedaży. Kupujący może też wykupić obiekt po cenie rezerwowej. W przypadku pojawienia się innego oferenta proponującego cenę rezerwową, Organizatorzy Aukcji dają Kupującemu pierwszeństwo zakupu w tej cenie.

15. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od zawartej w ten sposób umowy.

16. W przypadku istnienia sporu Organizator Aukcji rozstrzyga spór.

17. Za obiekty sprzedane podczas aukcji Organizator Aukcji wystawia paragon fiskalny lub fakturę VAT marża. Organizatorzy Aukcji

wydają certyfikat zakupu obiektu podpisany przez eksperta Karea Gemstone Space oraz inne dokumenty dołączone do obiektu.

18. Za wylicytowane obiekty Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności w terminie 7 dni od dnia aukcji. Po uprzedniej zgodzie Organizatorów Aukcji istnieje możliwość wpłaty 20% zadatku i wykupienie w ciągu 14 dni od aukcji.

19. W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Organizator Aukcji może odstąpić od Umowy zawartej z uczestnikiem licytacji, poprzez złożenie jednostronnego oświadczenia woli w tym zakresie. Organizator Aukcji zastrzega sobie również prawo sądowego dochodzenia realizacji Umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami wynikłymi z tego tytułu. Niedotrzymanie warunków Umowy przez Nabywcę skutkuje także automatycznym niedopuszczeniem Nabywcy do uczestnictwa w kolejnych aukcjach Organizatora.

20. Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 18%. Opłata aukcyjna obowiązuje również przy sprzedaży poaukcyjnej, czyli po zakończeniu aukcji. Poaukcyjna sprzedaż obiektów podlega także warunkom sprzedaży określonym w Regulaminie Aukcji.

21. Płatność może zostać dokonana gotówką bezpośrednio w siedzibie firmy, kartą płatniczą (akceptujemy karty VISA i MasterCard) lub przelewem bankowym na konto wskazane w katalogu oraz na stronie internetowej nr konta PKO BANK POLSKI 39 1020 4900 0000 8202 3244 6774. W tytule przelewu należy umieścić: nazwę i datę aukcji oraz numer i nazwę wylicytowanego obiektu.

22. W przypadku płatności w innych walutach, kwoty będą księgowane po aktualnym kursie zakupu waluty NBP. Dodatkowo Organizator Aukcji dolicza 1% od całej należnej kwoty z tytułu obsługi transakcji walutowej.

23. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę w momencie dokonania całej wpłaty, która finalizuje proces sprzedaży.

24. Odbiór nabytego w trakcie licytacji obiektu jest możliwy od razu w przypadku zapłaty gotówką. W przypadku płatności w formie przelewu bankowego, odbiór obiektu jest możliwy osobiście w momencie zaksięgowania pełnej kwoty za wylicytowany obiekt lub obiekty na koncie bankowym Organizatora Aukcji. Obiekt może być wydany Nabywcy po okazaniu dokumentu tożsamości lub Pełnomocnikowi Nabywcy na podstawie pisemnego upoważnienia.

25. W przypadku nie odebrania obiektu w terminie 30 dni od dnia wylicytowania obiektu Nabywca zostanie obciążone kosztami przechowywania w wysokości 2% ceny ich sprzedaży miesięcznie, chyba że zostało ustalone indywidualnie z Organizatorem Aukcji.

26. Na prośbę Nabywcy Organizator Aukcji może wysłać wylicytowany i opłacony przez niego obiekt pocztą kurierską na wskazany przez Nabywcę adres. Wszelkie koszty przesyłki, ubezpieczenia ponosi Nabywca. Powyższe kwoty wg ustaleń z Organizatorem będą

zapłacone przed wysyłką obiektu. Organizator Aukcji nie odpowiada za uszkodzenia lub zaginięcie przesyłki w trakcie transportu. Przechowywanie i wysyłka dzieł odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy.

27. Organizator Aukcji potwierdza autorstwo oraz inne cechy obiektu opisane w katalogu. Gdyby jednak opis okazał się niezgodny ze stanem rzeczywistym w istotnej kwestii, Nabywca może w ciągu 14 dni od daty aukcji zwrócić obiekt do Organizatorów Aukcji, który w takim wypadku zwróci całą wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie opisu katalogowego musi być udokumentowane wiarygodnymi ekspertyzami.

28. Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

29. Polskie muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po cenie wylicytowanej pod warunkiem, że zgłoszą to bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu. Mogą tego dokonać przedstawiciele muzeów, którzy najpóźniej w dniu licytacji okazali pełnomocnictwa do zakupu.

30. Dane osobowe Kupujących pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora Aukcji. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych w celach koniecznych do przeprowadzenia aukcji oraz do zawarcia i wykonania umowy sprzedaży dzieła. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych, cel przetwarzania danych osobowych, informacje o odbiorcach danych osobowych, transferze danych, okresie przechowywania danych, informacje o dostępie do danych i prawach uczestnika w związku z przetwarzaniem jego danych oraz inne niezbędne postanowienia dotyczące danych osobowych zawarte w polityce prywatności na stronie internetowej Organizatora Aukcji. Przetwarzania danych osobowych uczestników odbywa się na podstawie przyjętego przez Organizatora regulaminu przetwarzania i przechowywania danych osobowych.

31. Organizator Aukcji nie ponosi żadnej odpowiedzialności za problemy związane z udziałem w aukcji poprzez systemy internetowe, spowodowane przez uwarunkowania niezależne od Organizatorów i leżące poza ich zasięgiem, m.in.: za awarie wszelkich łączy internetowych i telefonicznych (krajowych i zagranicznych), jak też innych awarii sprzętu, który nie jest własnością organizatorów i nie jest pod ich opieką.

32. Organizator Aukcji przypomina, że zgodnie z przepisami polskiego prawa wywóz obiektów poza granice wymaga stosownych pozwoleń.

33. Uczestnik podejmując decyzję o udziale w aukcji potwierdza, iż zapoznał się z niniejszym Regulaminem aukcji oraz klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych, o której mowa w pkt. 30 powyżej i w pełni je akceptuje.

OPRACOWANIE KATALOGU

KAROLINA SOBOLEWSKA - ekspert diamentów, kamieni kolorowych, monet, pereł, wyrobów jubilerskich,

BEATA PALUCH - ekspert biżuterii dawnej, koordynator aukcji

PATRYCJA CZARNECKA - katalogowanie obiektów, modelka, JOANNA STRZEMECKA - autor zdjęć produktowych, ZUZANNA SOSNOWSKA - stylizacja s. 35

KAROL CZEPELEW - okładki I i IV oraz stylizacje s. 9, 11, 29, 37, 51, 53, 67, MAŁGORZATA LEWICKA-KONIAK - opracowanie, skład i łamanie katalogu

OZNACZENIA PRZY OPISIE POZYCJI:

* - obiekty z ceną rezerwową

** - istnieje możliwość zmiany rozmiaru lub długości obiektu, info w salonie KAREA

ZLECENIE LICYTACJI

KAREA GEMSTONE SPACE

VIII Aukcja Biżuterii Dawnej i Współczesnej, Warszawa, dn. 8 czerwca 2022 (środa), godz. 19.00

ZLECENIE LICYTACJI:

z limitem ceny

licytacji telefonicznej

Zlecenie należy wypełnić czytelnie oraz dostarczyć osobiście, e-mailem (skan dokumentu z podpisem) lub za pośrednictwem poczty do siedziby Organizatorów Aukcji najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

IMIĘ I NAZWISKO.....

NAZWA FIRMY / INSTYTUCJI.....

SERIA I NR DOWODU TOŻSAMOŚCI KLIENTA / NIP FIRMY.....

MIEJSCE ZAMIESZKANIA / SIEDZIBY

ULICA..... NR DOMU..... NR LOKALU

MIASTO..... KOD POCZTOWY.....

TELEFON..... E-MAIL.....

Przed przyjęciem zlecenia pracownik KAREA Gemstone Space ma prawo i obowiązek prosić o podanie danych osobowych i dokumentu tożsamości potwierdzających te dane.

NR POZ.	NAZWA, CZAS POWSTANIA	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

Należność za zakupiony obiekt zobowiązuję się wpłacić:

GOTÓWKĄ LUB/I KARTĄ PŁATNICZĄ (AKCEPTUJEMY KARTY VISA I MASTERCARD) BEZPOŚREDNIO W SIEDZIBIE FIRMY PN-PT GODZ. 11.00-19.00

PRZELEWEM BANKOWYM NA KONTO PKO BANK POLSKI 39 1020 4900 0000 8202 3244 6774. W TYTULE PRZELEWU NALEŻY UMIEŚCIĆ:
NAZWĘ I DATĘ AUKCJI ORAZ NUMER I NAZWĘ WYLICYTOWANEGO OBIEKTU.

PROSZĘ O WYSTAWIENIE FAKTURY VAT NIE WYMAGAJĄCEJ PODPISU ODBIORCY

ZLECENIE LICYTACJI STAŁE Z LIMITEM

Złożenie limitu licytacji przez Klienta jest ściśle poufne. Organizatorzy Aukcji będą reprezentowali Klienta podczas licytacji do wysokości podanej kwoty, starając się dokonać zakupu w możliwie najniższej kwocie. Organizatorzy Aukcji nie przyjmują zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia innych zleceń w tej samej wysokości, Organizatorzy Aukcji będą

reprezentowali Klienta, którego zlecenie zostało złożone wcześniej.

ZLECENIE LICYTACJI TELEFONICZNE

W przypadku zgłoszenia licytacji telefonicznej przez Klienta Organizatorzy Aukcji muszą uzyskać nr telefonu aktywnego podczas trwania aukcji. Organizatorzy Aukcji skontaktują się z Klientem przed rozpoczęciem licytacji zgłoszonych obiektów oraz wszelkich starań, jednak nie ponoszą odpowie-

dzialności za brak możliwości uzyskania połączenia z Klientem. Złożenie zlecenia telefonicznego oznacza potwierdzenie przekazania oferty w cenie wywoławczej.

LICYTACJA INTERNETOWA

W licytacji można uczestniczyć poprzez dedykowaną do tego celu stronę internetową, z którą współpracuje Organizator Aukcji, zgodnie z regulaminem uczestnictwa w aukcji zawartym na tej stronie.

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany, oświadczam iż:

- zapoznałem się z niniejszym Regulaminem Aukcji oraz klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych zamieszczonych w katalogu aukcyjnym oraz na stronie www.karea.pl lub innych stronach współpracujących z Organizatorem Aukcji i w pełni je akceptuję;
- zobowiązuję się do zapłaty należności w terminie 7 dni od dnia aukcji zgodnie z Regulaminem Aukcji;
- wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie podanych danych osobowych w celach koniecznych do realizacji aukcji, przetwarzania płatności za obiekty oraz marketingowych przez KAREA Gemstone Space sp. z o.o. sp. k.;
- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności.

IMIĘ I NAZWISKO

DATA I PODPIS





ISBN 978-83-961843-2-0



KAREA Gemston Space