

XI AUKCJA BIŻUTERII DAWNEJ I WSPÓŁCZESNEJ

22 czerwca 2023



K A R E A



Gemstone Space

SALON BIŻUTERII EKSKLUZYWNEJ







SALON BIŻUTERII EKSKLUZYWNEJ

XI AUKCJA BIŻUTERII DAWNEJ I WSPÓŁCZESNEJ

22 CZERWCA (CZWARTEK), GODZ. 19.00

MIEJSCE AUKCJI

**Salon biżuterii ekskluzywnej KAREA
Al. „Solidarności” 93, Warszawa**

WYSTAWA OBIEKTÓW

SALON BIŻUTERII EKSKLUZYWNEJ

KAREA Gemstone Space

Al. „Solidarności” 93, Warszawa

01-22.06.2023

poniedziałek – piątek: 11:00 – 19:00

ZLECENIE LICYTACJI

**karea@karea.pl, tel. + 48 882 700 122
paluch@karea.pl, tel. + 48 882 700 336**

OBIEKTY CERTYFIKUJE KAREA GEMSTONE SPACE

1

KOLCZYKI ART DÉCO

Francja, l. 20.-30. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale, 2 spinele,
długość: 1,5 cm, masa: 1,7 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł

ESTYMACJA: 1 200 – 1 500



2

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Francja, l. 20.-30. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 1 kryształ górski ~ 0,08 ct,
rozmiar: 17, masa: 1,65 g

CENA WYWOŁAWCZA: 800 zł

ESTYMACJA: 1 000 – 1 200

3

PIERŚCIONEK ART DÉCO

l. 20.-30. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
rozmiar: 19, masa: 1,47 g

CENA WYWOŁAWCZA: 700 zł

ESTYMACJA: 800 – 1 000



4

PIERŚCIONEK Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ

l. 20.-30. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 1 rozeta diamentowa ~ 0,25 ct,
rozmiar: 13, masa: 1,99 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 400 zł

ESTYMACJA: 1 700 – 2 000



5

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

pocz. XX w.

złoto, srebro brak pr., 11 rozet diamentowych ł. ~ 0,75 ct,
rozmiar: 14, masa: 3,54 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 600

6

BROSZA Z MOTYWEM KONICZYNY

2 poł. XIX w.

złoto brak pr.,

16 rozet diamentowych ł. ~ 0,60 ct H-J/SI-P,
wymiary: 5,5 x 2,1 cm, masa: 7,31 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 6 500



7

KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

prawd. Francja, XX w.

złoto pr. nieczytelna, 2 rubiny w formach kropli,
fasetowane ł. ~ 0,20 ct, 2 diamenty ł. ~ 0,02 ct G/VS,
długość: 1,4 cm, masa: 1,27 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł

ESTYMACJA: 1 400 – 2 000



8

WISIOREK W TYPIE NÉGLIGÉE Z DIAMENTAMI I RUBINAMI

Francja, l. 20. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 0,18 ct H/SI,
21 rozet diamentowych, 12 rubinów kwadratowych
i trapezowych ł. ~ 0,06 ct, długość: 5 cm,
masa: 4,42 g; nr 1320

CENA WYWOŁAWCZA: 3 800 zł

ESTYMACJA: 4 600 – 5 000

9

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I RUBINAMI SYNTETYCZNYMI

l. 20.-30. XX w., art déco

żółte i białe złoto brak pr., 11 rozet diamentowych,
10 rubinów syntetycznych kwadratowych ł. ~ 0,20 ct,
rozmiar: 12, masa: 2,02 g;
stan zachowania: bardzo cienka obrączka

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł

ESTYMACJA: 1 400 – 2 000



10

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I. 20.-30. XX w.

złoto pr. nieczytelna, srebro, 1 diament centralny w starym szlifie brylantowym ~ 0,20 ct F/VS2, 14 rubinów syntetycznych ł. ~ 0,20 ct, 12 diamentów w szlifach antycznych ł. ~ 0,40 ct H-M/SI-P, rozmiar: 11,5, masa: 2,66 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 000



11

BROSZA Z KORUNDAMI SYNTETYCZNYMI I ROZETAMI

Francja, pocz. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 12 korundów syntetycznych, 5 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct, długość: 6,5 cm, masa: 3,57 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł

ESTYMACJA: 2 400 – 3 200



12

BROSZA ART DÉCO

I. 20. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 diament ~ 0,10 ct H/P2, 6 rubinów syntetycznych fasetowanych w formach markiz, 6 rautów diamentowych, wymiary: 4,3 x 1,6 cm, masa: 4,46 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 200 zł

ESTYMACJA: 3 800 – 4 500



13

**BRANSOLETA EMALIOWANA
Z WIZERUNKIEM KOBIETY**

2 poł. XIX w.

złoto brak pr., grawerowane detale, emalia
wielobarwna, zapięcie szufladkowe, obwód:
17 cm, szerokość: 3,4 cm, masa: 40,40 g

CENA WYWOŁAWCZA: 22 000 zł

ESTYMACJA: 26 000 – 30 000





14

BROSZO-WISIÓR DEKOROWANY KWIATAMI

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, 4 perły, 4 rauty diamentowe,
emalia pastelowa błękitna i różowa, średnica: 2,5 cm,
masa: 5,30 g; stan zachowania: niewielkie ubytki w emalii

CENA WYWOŁAWCZA: 3 200 zł

ESTYMACJA: 3 800 – 4 600



15
**BROSZA EMALIOWANA
 W FORMIE KOŁA**

pocz. XX w.

złoto pr. „14 K”, emalia różowa na giloszu, 1 diament
 ~ 0,15 ct H/VS, 12 pereł rzecznych, średnica: 2,6 cm,
 masa: 4,06 g; stan zachowania: zarysowania na emalii

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 4 600

16

BROSZKA ART DÉCO – KOŁO

I. 20. XX w.

żółte i białe złoto brak pr., 12 szafirów ł. ~ 1,00 ct,
 48 rozet diamentowych, średnica: 2 cm, masa: 2,21 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 800





17

OBRĄCZKA TRINITY, CARTIER

Francja, XX w.

złoto pr. 0,750, trójbarwne, rozmiar: 14, masa: 8,35 g;
sygn.: „les must de Cartier”

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 000



18

KLIPSY TRINITY DE CARTIER

Włochy, XX w.

złoto trójbarwne pr. 0,750, długość: 2 cm; masa: 14,19 g;
sygn.: „CARTIER | C77531”

CENA WYWOŁAWCZA: 9 500 zł

ESTYMACJA: 11 000 – 14 000



19

BRANSOLETA POTRÓJNA

współczesna, Red Rubin

złoto trójbarwne pr. „2” (0,750), ok. 1420 brylantów ł. ~ 12,00 ct F-G/VS-SI (P),
średnica: 7 cm, masa: 32,35 g

CENA WYWOŁAWCZA: 90 000 zł

ESTYMACJA: 110 000 – 130 000





20

KOLCZYKI DIAMENTOWE

XIX/XX w.

złoto pr. „14 K”

2 diamenty w starym szlifie brylantowym ł. ~ 5,65 ct I/VS1-
VS2, masa: 4,30 g

CENA WYWOŁAWCZA: 280 000 zł

ESTYMACJA: 340 000 – 380 000

21

PIERŚCIONEK „TOI ET MOI” Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto brak pr.,

2 diamenty w starych szlifach brylantowych ł. ~ 2,70 ct I/VS-SI,

10 diamentów w starych szlifach ł. ~ 0,20 ct H-I/SI,

rozmiar: 15, masa: 3,98 g

CENA WYWOŁAWCZA: 75 000 zł

ESTYMACJA: 90 000 – 100 000







22

PIERŚCIONEK DEKOROWANY MONETĄ

XX w.

złoto brak pr., grawerowane detale, na awersie profil męski wokół napis: „LEOPOLS II ROI DES BELGES 1871” inicjały „LW”, na rewersie herb Belgii i napis: „L'UNION FAIT LA FORCE/20 FR”,
rozmiar: 26, masa: 8,62 g;
stan zachowania: obrączka wtórna

CENA WYWOŁAWCZA: 3 800 zł

ESTYMACJA: 4 600 – 5 500



23

BRANSOLETA Z MOTYWEM SŁONI

XX w.

złoto pr. 0,585, grawerowane, zapięcie szufladkowe, ósemka zabezpieczająca, długość: 19 cm, masa: 41,76 g

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł

ESTYMACJA: 15 000 – 17 000



24

**WISIOREK
W FORMIE GWIAZDY**

Francja, kon. XIX w.

złoto brak pr. (punca głowa konia), grawerowane detale,
perty, średnica: 1,5 cm, długość: 2,7 cm,
masa: 1,81 g

CENA WYWOŁAWCZA: 800 zł

ESTYMACJA: 1 000 – 1 200



25

**WISIOREK-SERCE
ZDOBIONY MOTYWEM FLORALNYM**

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, satynowane, grawerowane detale,
wymiary: 2 x 1,5 cm z zawiesiem,
masa: 1,08 g

CENA WYWOŁAWCZA: 500 zł

ESTYMACJA: 600 – 700



26

BRANSOLETA Z CHARMSAMI

XIX/XX w.

złoto pr. „14 k” (charm serce złoto pr. 0,750), grawerowane
detale, charmsy: serce, kluczyk, rękawica bokserska, księżyc,
muszla, gwiazda, długość: 18 cm, masa: 13,27 g;
stan zachowania: ślady użytkowania

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł

ESTYMACJA: 5 000 – 6 000



27

NASZYJNIK W STYLU EDWARDIAŃSKIM

pocz. XX w.

złoto, srebro brak pr., 1 diament w szlifie 8/8,
18 rozet diamentowych/19 szt. ł. ~ 0,12 ct H/SI-P/,
3 perły rzeczne, łańcuszek złoto dwubarwne brak pr.,
zapięcie szufladkowe, długość: 46 cm,
wymiary wisiorka: 3 x 2,4 cm, masa: 4,10 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł

ESTYMACJA: 4 600 – 5 500

28

BROSZKA Z PERŁĄ I ROZETAMI DIAMENTOWYMI

pocz. XX w.

złoto, srebro brak pr., 1 perła hodowana,
18 rozet diamentowych, długość: 5,4 cm,
masa: 3,22 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 400 – 4 000



29

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I DIAMENTEM

pocz. XX w.

złoto, srebro brak pr., 4 perły, 1 diament ~ 0,08 ct H/VS,
11 rozet i rautów diamentowych, rozmiar: 10, masa: 3,74 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 4 800



30

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Wiedeń, l. 30. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 4 diamenty, 10 diamentów w szlifach 8/8, 1 brylant, 7 rozet diamentowych ł. ~ 0,55 ct H-J/SI-P1, długość: 3 cm, masa: 4,28 g; punce złotnika: „W.S.”

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł

ESTYMACJA: 5 000 – 6 000



31

NASZYJNIK DIAMENTOWY

XIX/XX w.

wisior: srebro werbletoweane, 24 diamenty w szlifach mieszanych (stary brylantowy, cushion, antyczny, 8/8) ł. ~ 0,80 ct H-J/SI-P, części ruchome, łańcuszek: Wiedeń, białe złoto pr. 0,585, wymiary wisiora: 3,7 x 3 cm, długość części ozdobnej: 5 cm, długość naszyjnika: 43 cm, masa: 7,56 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 000 zł

ESTYMACJA: 10 000 – 12 000



32

PIERŚCIONEK EDWARDIAŃSKI

pocz. XX w.

platyna pr. 0,900, 1 diament w szlifie przejściowym ~ 0,87 ct I/SI1, 30 diamentów ł. ~ 0,50 ct H-J/SI-P, rozmiar: 17,5, masa: 2,73 g

CENA WYWOŁAWCZA: 22 000 zł

ESTYMACJA: 24 000 – 28 000





33

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

pocz. XIX w.

złoto brak pr., 1 szmaragd prostokątny w szlifie schodkowym ~ 6,00 ct, 8 diamentów w szlifach old mine, 16 rozet diamentowych ł. ~ 0,35 ct H-I/SI-P1, rozmiar: 13, masa: 11,64 g; stan zachowania: wewnątrz wstawka zmniejszająca rozmiar

CENA WYWOŁAWCZA: 90 000 zł

ESTYMACJA: 110 000 – 130 000



34

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

I. 20.-30. XX w., art déco

żółte i białe złoto brak pr.,

1 szafir okrągły fasetowany ~ 0,70 ct,

16 diamentów ł. ~ 0,65 ct H-I/SI,

rozmiar: 11, masa: 5,18 g; dołączono: oryginalne etui

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł

ESTYMACJA: 12 000 – 15 000



35

BROSZA ART DÉCO Z DIAMENTAMI

I. 20.–30. XX w.

żółte i białe złoto brak pr.,
3 diamenty ł. ~ 0,75 ct H–J/VS–SI,
62 diamentów w szlifach mieszanych
(8/8, brylantowy, rozetowy) ł. ~ 0,80 ct G–J/SI–P,
wymiary: 3,1 x 1,9 cm, masa: 5,10 g

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł

ESTYMACJA: 13 000 – 14 000



36

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

I. 20. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna brak pr.,
1 rozeta diamentowa ~ 0,20 ct,
20 rautów diamentowych ł. ~ 0,35 ct,
rozmiar: 13, masa: 2,88 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł

ESTYMACJA: 6 500 – 7 500

37

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Warszawa, I. 30. XX w.

żółte i białe złoto pr. „3”,
1 diament centralny ~ 0,24 ct G/SI2,
10 diamentów w szlifach
antycznych ł. ~ 0,15 ct G–H/SI,
rozmiar: 14, masa: 2,61 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł

ESTYMACJA: 5 000 – 6 000



38

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

prawdop. Francja, pocz. XX w.

żółte i białe złoto brak pr., 2 diamenty ł. ~ 0,90 ct G/VS,
2 rozety diamentowe, długość: 1,4 cm, masa: 3,22 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 500 zł

ESTYMACJA: 11 000 – 13 000

39

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

żółte i białe złoto brak pr., 1 diament ~ 0,35 ct J/VS,
11 rozet diamentowych, rozmiar: 19, masa: 3,74 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł

ESTYMACJA: 4 400 – 5 000





40

BROSZA Z MOTYWEM KWIATOWYM

Francja, pocz. XX w., styl edwardiański

żółte i białe złoto pr. 0,750, platyna, 1 diament ~ 0,08 ct H/VS,
8 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,02 ct, długość: 6,8 cm,
masa: 4,16 g; dołączono: oryginalne etui

CENA WYWOŁAWCZA: 1 800 zł

ESTYMACJA: 2 200 – 3 000



41

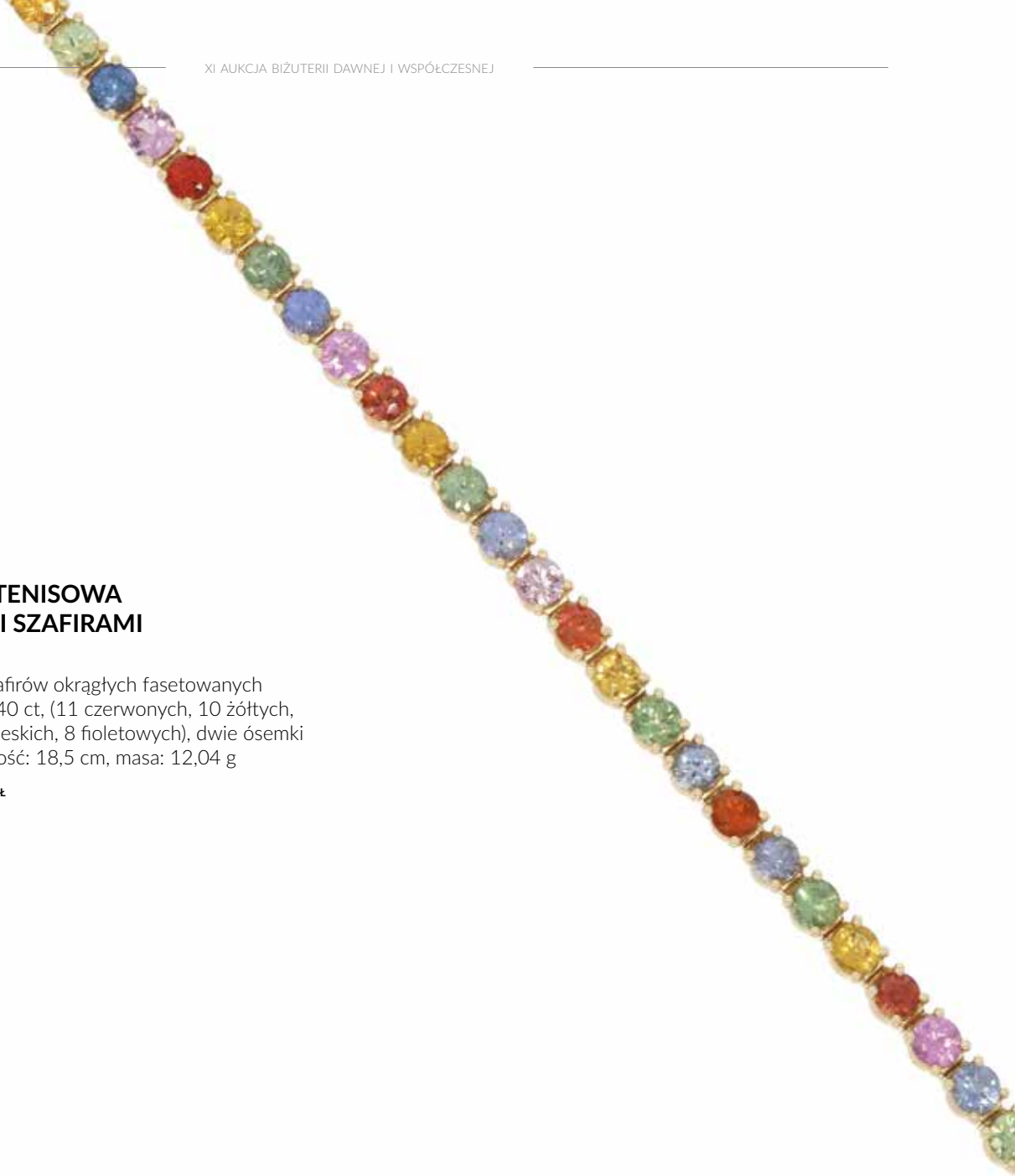
PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

I. 30. XX w.

żółte i białe złoto pr. „3”, grawerowane detale,
1 diament ~ 0,50 ct I/P2, rozmiar: 14, masa: 2,98 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 000



42

BRANSOLETKA TENISOWA Z KOLOROWYMI SZAFIRAMI

współczesna

złoto pr. 0,585, 49 szafirów okrągłych fasetowanych wielobarwnych ł. ~ 6,40 ct, (11 czerwonych, 10 żółtych, 10 zielonych, 10 niebieskich, 8 fioletowych), dwie ósemki zabezpieczające, długość: 18,5 cm, masa: 12,04 g

CENA WYWOŁAWCZA: 12 000 zł

ESTYMACJA: 14 000 – 18 000

43

NASZYJNIK „MULTIGEM”

XX/XXI w., Guy Laroche

złoto pr. 0,750, 6 stopniowanych bagiet prostokątnych: topaz, perydot, cytryn, ametyst, turmalin i cytryn, mierzące od 2,60 x 2 mm do 3,20 x 2 mm, z integralnym łańcuszkiem o splocie wężykowym, maksymalna dł. 44,5 cm (regulowana), masa: 8,33 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 5 000

44

PIERŚCIONEK TZW. MULTIGEM Z MOTYWEM KLAMRY

2 poł. XX w., Guy Laroche

złoto brak pr., 2 tanzanity, 2 ametysty, 2 turmaliny, 2 cytryny, 1 oliwin, 1 topaz/10 szt. ł. ~ 0,80 ct/, rozmiar: 16, masa: 5,77 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 800

45

BRANSOLETKA „MULTIGEM”

kon. XX w.

złoto pr. 0,750, 2 cytryny: żółty i pomarańczowy ł. ~ 23,00 ct, 1 ametyst ~ 13,00 ct, 1 topaz ~ 14,00 ct, 2 spinele syntetyczne: różowy i zielony, zapięcie szufladkowe, ósemki zabezpieczająca, długość: 20 cm, masa: 24,71 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 500



43

44

45



46

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM IRYSA

Francja, XIX/XX w., secesja

żółte i białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
4 rauty diamentowe, rozmiar: 18, masa: 2,42 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł

ESTYMACJA: 2 100 – 2 600



47

BROSZKA Z MOTYWEM KWIATOWYM

Francja, pocz. XX w., belle époque

złoto pr. 0,750, grawerowane detale, 1 diament w starym szlifie
brylantowym ~ 0,17 ct I/P1, długość: 5,1 cm, masa: 6,19 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 800



48

SPINKI MANKIETOWE

Francja, XIX/XX w., secesja

złoto pr. 0,750, dwustronne, grawerowany motyw ostu, czarna emalia, wymiary części ozdobnej: 1,6 x 0,9 cm, masa: 9,53 g; dołączono: oryginalne etui; stan zachowania: ubytki emalii

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł

ESTYMACJA: 5 000 – 6 000

49

ZEGAREK KIESZONKOWY

Francja, XIX/XX w., belle époque

złoto trójbarwne brak pr. (punca głowa konia), nr 230075, okrągła tarcza z arabskimi indeksami godzinowymi, subtarcza, koperta dekorowana grawerowanymi motywami roślinnymi, 1 rozeta diamentowa, średnica: 2,9 cm, masa brutto: 22,84 g; dołączono: oryginalne etui; stan zachowania: pęknięta tarcza

CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 7 000





50

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

okres międzywojenny

złoto pr. 0,585, srebro, 1 diament ~ 2,00 ct F/SI1,
rozmiar: 13, masa: 2,79 g

CENA WYWOŁAWCZA: 110 000 zł

ESTYMACJA: 130 000 - 155 000



51

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

l. 20. XX w.

białe złoto 0,585, platyna 0,950,
srebne luty (wg. świadectwa badania nr 129/2009 Kraków),
grawerowane boki, 1 diament ~ 1,80 ct H/VVS1,
rozmiar: 19,5, masa: 2,66 g; dołączono: skan wyceny
p. Janickich oraz świadectwo badania

CENA WYWOŁAWCZA: 95 000 zł

ESTYMACJA: 110 000 – 140 000



52

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,30 ct,

12 diamentów w szlifach mieszanych (stary brylantowy, rozetowy) ł. ~ 0,20 ct F-G/SI, rozmiar: 11, masa: 1,79 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 4 400



53

BROSZKA Z SZAFIREM I PERŁAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir owalny kaboszon ~ 0,45 ct,
18 pereł rzecznych, długość: 4,7 cm, masa: 3,41 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 000 – 3 600



54

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

Francja, poł. XX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane detale, 1 szafir okrągły fasetowany ~ 0,40 ct, 28 szafirów w szlifach geometrycznych fasetowanych ł. ~ 1,00 ct, 18 brylantów ł. ~ 0,16 ct H-K/SI, rozmiar: 14, masa: 6,00 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 600 zł

ESTYMACJA: 4 400 – 5 000



55

ZAPIĘCIE OZDOBNE DO PEREŁ

pocz. XX w.

białe złoto brak pr., 1 szafir owalny kaboszon ~ 3,50 ct,
12 diamentów w szlifach antycznych ł. ~ 1,85 ct H-I/VS-SI,
wymiar: 1,9 x 1,5 cm, masa: 4,60 g

CENA WYWOŁAWCZA: 13 000 zł

ESTYMACJA: 15 000 – 18 000



56

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Warszawa, 1921-1931 r.

żółte i białe złoto pr. „3”,

1 szafir owalny fasetowany ~ 3,50 ct,

16 diamentów ł. ~ 1,50 ct H/VS-SI,

rozmiar: 14, masa: 4,09 g; punca złotnika: „HW”

CENA WYWOŁAWCZA: 13 000 zł

ESTYMACJA: 15 000 – 17 000

57

PIERŚCIONEK Z EMALIĄ KOBALTOWĄ

1 poł. XIX w.

złoto, srebro brak pr., 1 rozeta trójkątna ~ 1,00 ct,
10 rautów diamentowych, emalia kobaltowa, obrączka
wtórna złoto pr. „3” (polska punca z lat 1931–1963),
średnica części ozdobnej: 2 cm, rozmiar: 12, masa: 8,11 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 6 500



58

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

srebro werbletoweane, 25 diamentów ł. ~ 1,45 ct, 150 rozet
diamentowych ł. ~ 2,25 ct/175 szt. ł. ~ 3,70 ct H/SI/
zapięcie szufladkowe, długość: 19 cm, masa: 54,55 g;
stan zachowania: przedłużona dodatkowym ogniwem

CENA WYWOŁAWCZA: 34 000 zł

ESTYMACJA: 40 000 – 45 000

59

KOLCZYKI W TYPIE „DAY AND NIGHT” Z MOTYWEM KWIATOWYM

XVIII/XIX w.

srebro, złoto brak pr., 10 rozet i rautów
diamentowych ł. ~ 0,05 ct, zapięcie: bigiel zapinany
z przodu, długość: 4,6 cm, masa: 7,56 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 600







60

NASZYJNIK PERŁOWY Z TOPAZEM

współczesny

pojedynczy sznur perł Akoya śr. 6,0 – 6,5 mm, zapięcie złoto brak pr. (~ 0,585), zawieszka złoto brak pr. (~ 0,585), 1 topaz owalny fasetowany ~ 22,00 ct, 1 brylant, 9 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,15 ct H/SI, długość naszyjnika: 43 cm, długość zawieszki: 4,5 cm, masa: 26,13 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł

ESTYMACJA: 4 800 – 5 500

61

PIERŚCIONEK Z TOPAZAMI

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 topaz owalny fasetowany ~ 3,00 ct, 2 topazy fasetowane w formach kropli ł. ~ 1,00 ct, 4 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,02 ct H/SI, rozmiar: 20, masa: 3,59 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 700 zł

ESTYMACJA: 2 000 – 2 600



62

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM I BRYLANTAMI

XX w.

złoto brak pr., 1 akwamaryn owalny fasetowany ~ 5,50 ct, 28 brylantów ł. ~ 0,65 ct G-J/SI-P, rozmiar: 12, masa: 8,65 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 000 zł

ESTYMACJA: 10 000 – 12 000



63

NASZYJNIK PERŁOWY Z AKWAMARYNAMI

prawdop. Włochy, XX w.

pojedynczy sznur perł Akoya śr. 6,0–7,0 mm, zapięcie białe złoto pr. 0,750, zdejmowana zawieszka z akwamarynami, uszko białe złoto pr. 0,750 (pozostałe elementy niższej pr. ~ 0,585), 3 akwamaryny owalne fasetowane ł. ~ 31,85 ct (2,85 ct, 9,00 ct, 20,00 ct), 3 brylanty, 2 diamenty w szlifach 8/8/ł. ~ 0,20 ct G–H/VS–SI/, długość naszyjnika: 46,5 cm, długość zawieszki: 7 cm, masa: 33,49 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł

ESTYMACJA: 8 500 – 10 000



64

BRANSOLETA Z TOPAZEM

XX w.

złoto pr. 0,375, zapięcie złoto pr. 0,750, 1 topaz owalny fasetowany ~ 15,00 ct, długość: 19 cm, masa: 12,14 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 4 800



65

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

współczesny

żółte i białe złoto pr. 0,750, 1 akwamaryn prostokątny kaboszon ~ 2,00 ct, 4 diamenty ł. ~ 0,11 ct F–G/VS, 4 diamenty w formach markiz ł. ~ 0,48 ct F–G/VS, rozmiar: 16, masa: 4,14 g; punca złotnika: „E.E”

CENA WYWOŁAWCZA: 6 500 zł

ESTYMACJA: 7 500 – 8 500



66

BROSZA – STYLIZOWANY BUKIET KWIATÓW

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. „4”, srebro brak pr., 3 szmaragdy okrągłe
fasetowane ł. ~ 1,00 ct, 19 diamentów ł. ~ 0,30 ct H-I/SI-
P, rozety diamentowe, wymiary: 4,5 x 1,8 cm, masa: 8,28 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 000



67

BROSZA – KWIAT

Kraków, 2 poł. XX w.

złoto pr. „3”, 1 szmaragd owalny fasetowany ~ 0,70 ct,
6 diamentów ł. ~ 0,75 ct H-I/SI,
6 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct H/SI-P,
wymiary: 5,1 x 2,3 cm, masa: 7,35 g

CENA WYWOŁAWCZA: 13 000 zł

ESTYMACJA: 15 000 – 17 000



68

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

pocz. XIX w.

złoto brak pr., 1 szmaragd owalny kaboszon ~ 22,50 ct,
16 diamentów ł. ~ 1,20 ct H-G-H/VS-SI,
rozmiar 10, masa: 14,94 g

CENA WYWOŁAWCZA: 60 000 zł

ESTYMACJA: 70 000 – 80 000



69

PIERŚCIONEK SECESYJNY

XIX/XX w.

złoto, srebro brak pr., 1 diament w starym szlifie brylantowym ~ 0,50 ct I/P1, 13 diamentów w szlifach mieszanych (antyczny, rozetowy) ł. ~ 0,50 ct H-K/SI-P, rozmiar: 24, masa: 4,50 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 500 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 10 000



70

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja?, pocz. XX w.

żółte i białe złoto pr. nieczytelna, 2 diamenty w starych szlifach brylantowych ł. ~ 0,35 ct H-I/SI-P1, 4 rozety diamentowe, część ruchoma, długość: 2,1 cm, masa: 3,66 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł

ESTYMACJA: 2 600 – 3 500



71

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w., styl edwardiański

złoto pr. 0,585, 0,583, srebro pr. ~ 0,830, 15 diamentów ł. ~ 1,70 ct H-K/SI-P1, rozmiar: 15,5, masa: 2,98 g; dołączono certyfikat Jacek Rutczyński nr 3181

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 16 000 – 18 000



72

BROSZO-WISIOR Z DIAMENTAMI

XIX/XX w., secesja

srebro werbletoweane, 4 diamenty ł. ~ 0,70 ct H-I/SI, 106 rozet diamentowych, wymiary: 5 x 4,1 cm, masa: 10,19 g; dołączono: etui

CENA WYWOŁAWCZA: 10 000 zł

ESTYMACJA: 12 000 – 15 000



73

ŁAŃCUSZEK-DEWIZKA

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, ażurowe detale,
długość: 71 cm, masa: 16,96 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł

ESTYMACJA: 8 500 – 11 000



74

BRANSOLETA ZŁOTA AŻUROWA

Francja, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, ażurowe detale,
długość: 18,5 cm, masa: 25,24 g

CENA WYWOŁAWCZA: 10 000 zł

ESTYMACJA: 12 000 – 16 000

75

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Wiedeń, pocz. XX w.

złoto pr. „4” (~ 0,580), 1 diament w starym szlifie brylantowym ~ 0,70 ct I/SI2, rozmiar: 18, masa: 3,67 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 000 zł

ESTYMACJA: 11 000 – 12 000



76

BROSZA Z DIAMENTAMI

Wiedeń, 2 poł. XIX w.

złoto pr. nieczytelna, grawerowane detale, 7 diamentów ł. ~ 1,40 ct H-J/VS2-P2, wymiary: 4,2 x 1,3 cm, masa: 6,31 g

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł

ESTYMACJA: 13 000 – 15 000



77

PIERŚCIONEK „MIJANKA”

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750,

1 szafir kaboszon ~ 0,55 ct,

2 szmaragdy kaboszoney ł. ~ 0,40 ct,

4 brylanty ł. ~ 0,05 ct G/SI,

rozmiar: 13,

masa: 4,03 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 000 zł

ESTYMACJA: 2 600 – 3 000

78

BRANSOLETKA „TENISÓWKA” DEKOROWANA SZAFIRAMI

XX w.

białe złoto brak pr., 25 szafirów owalnych fasetowanych ł. ~ 12,00 ct, 50 brylantów ł. ~ 0,55 ct H-L-barwa fantazyjna żółta, brązowa/P, zapięcie szufladkowe, ósemka zabezpieczająca, długość: 18 cm, masa: 8,39 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 10 000

79

BRANSOLETKA TENISOWA Z KAMIENIAMI SZLACHETNYMI

współczesna

białe złoto brak pr., 9 szafirów owalnych fasetowanych ł. ~ 4,00 ct, 8 rubinów owalnych fasetowanych ł. ~ 3,50 ct, 8 szmaragdów owalnych fasetowanych ł. ~ 3,00 ct, 50 brylantów ł. ~ 0,55 ct H-L-barwa fantazyjna żółta, brązowa/P, zapięcie szufladkowe, ósemka zabezpieczająca, długość: 18 cm, masa: 7,89 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 500 zł

ESTYMACJA: 10 000 – 12 000

80

BRANSOLETKA TZW. TENISÓWKA ZE SZMARAGDAMI I BRYLANTAMI

Włochy, XX w.

białe złoto pr. 0,750, 25 szmaragdów owalnych fasetowanych ł. ~ 10,00 ct, 50 brylantów ł. ~ 0,55 ct H-L-barwa fantazyjna żółta, brązowa/P, zapięcie szufladkowe, ósemka zabezpieczająca, długość: 18 cm, masa: 7,64 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 10 000



78

79

80



81

BROSZA W FORMIE DWÓCH RÓŻ

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, satynowanie, 3 rubiny ł. ~ 0,35 ct,
wymiary: 5,5 x 1,7 cm, masa: 10,28 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł

ESTYMACJA: 5 000 – 6 500



82

BROSZA W FORMIE KWIATU

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane detale, częściowo satynowane,
9 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,10 ct H-I/SI,
wymiary: 5 x 3 cm, masa: 10,30 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 7 000



83

KOLCZYKI Z KAMEAMI I PERŁAMI

XIX w.

złoto pr. ~ 0,500, 2 kamee, 24 perły naturalne słodkowodne, średnica: 2,5 cm, masa: 15,80 g

CENA WYWOŁAWCZA: 6 500 zł

ESTYMACJA: 8 000 – 9 500

84

PIERŚCIONEK Z KAMEĄ

Francja, kon. XIX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 1 kamea rzeźbiona w muszli z przedstawieniem Wenus, 8 rozet diamentowych, rozmiar: 17,5, masa: 3,49 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł

ESTYMACJA: 4 600 – 5 500





85

KOLCZYKI MODUŁOWE, TZW. „DAY AND NIGHT”

poł. XIX w., biedermeier

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,580, grawerowanie,
4 kamee rzeźbione w muszli z przedstawieniem
antykwizowanych postaci, długość wersji na dzień: 2,1 cm,
długość wersji wieczorowej: 7,3 cm, masa: 7,47 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł

ESTYMACJA: 6 500 – 8 000





86

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM PODKOWY

pocz. XX w.

złoto pr. „18 K”, 8 diamentów w szlifach antycznych,
1 współczesny szlif brylantowy ł. ~ 0,90 ct G-I/VS-P,
rozmiar: 14,5, masa: 5,48 g

CENA WYWOŁAWCZA: 6 500 zł

ESTYMACJA: 7 500 – 9 000



87

BROSZA Z MOTYWEM KONICZYNY

2 poł. XIX w.

złoto brak pr., 3 diamenty ł. ~ 0,90 ct, 6 diamentów ł. ~ 0,30 ct H-J/P,
wymiary: 4,6 x 1,2 cm, masa: 4,94 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 000 zł

ESTYMACJA: 8 500 – 9 500



88

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 0,40 ct kolor fantazyjny jasnobrązowy/SI-P1, czarna emalia, zapięcie: bigiel zapinany z przodu, długość: 1,7 cm, masa: 2,58 g; stan zachowania: ubytki emalii

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł

ESTYMACJA: 2 800 – 3 800



89

BROSZKA Z MOTYWEM KSIĘŻYCA I GWIAZDY

kon. XIX w.

żółte i białe złoto brak pr., emalia czarna, 8 diamentów ł. ~ 1,50 ct F-G/VS-SI, grawerowany napis: „MINNA GRAM (MA)?”, wymiary: 6,7 x 2,5 cm, masa: 8,99 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 16 000 – 18 000



90

NASZYJNIK Z TOPAZEM

XX w.

zawieszka złoto brak pr., 1 topaz okrągły fasetowany ~ 16,00 ct, grawerowany krzyż maltański z koroną, 4 rozety diamentowe ł. ~ 0,01 ct, łańcuszek białe złoto pr. 0,585, długość naszyjnika: 46 cm, długość zawieszki: 3 cm, masa: 5,10 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 000 – 3 600



91

KOLCZYKI-SZTYFTY W FORMIE PSZCZÓŁ Z AKWAMARYNAMI

XX w.

białe złoto pr. 0,750, 4 akwamaryny owalne fasetowane ł. ~ 8,00 ct, 39 brylantów, 1 diament w szlifie 8/8/40 szt. ł. ~ 0,50 ct H-I/SI1-SI2, wymiary: 2 x 2,3 cm, masa: 10,08 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 600 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 8 500

92

KOLCZYKI-SZTYFTY DŁUGIE Z AKWAMARYNAMI I BRYLANTAMI

XX w.

białe złoto (~ 0,750),
2 akwamaryny owalne fasetowane ł. ~ 8,00 ct,
18 brylantów ł. ~ 0,40 ct H-I/SI1-SI2,
długość: 5 cm, masa: 11,01 g

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł

ESTYMACJA: 13 000 - 16 000

93

PIERŚCIONEK Z PROSTOKĄTNYM AKWAMARYNEM

Londyn, 4 ćw. XX w., Cropp and Farr

białe złoto pr. 0,750,

1 akwamaryn prostokątny fasetowany ~ 6,00 ct,

6 brylantów ł. ~ 0,18 ct G-H/VS,

rozmiar: 14, masa: 5,86 g;

punca złotnika „C&F” nr 1614 (1?)

CENA WYWOŁAWCZA: 4 200 zł

ESTYMACJA: 5 000 - 6 000

94

BROSZA Z MOTYWEM WĘŻA

kon. XIX w.

złoto brak pr., grawerowane detale, 1 szkło o barwie szmaragdu, 2 granaty kaboszony ł. ~ 0,02 ct, 2 perły, długość: 6,8 cm, masa: 7,03 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 400 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 5 000



95

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM DWÓCH WĘŻY

kon. XIX w.

złoto pr. „18 K”, grawerowane detale, 2 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,08 ct H/SI, 4 szkła w szlifach kaboszonów, rozmiar: 20, masa: 5,72 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 000 – 3 600





96

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM UROBOROSA

XX w.

złoto brak pr., grawerowane detale,
1 szafir okrągły fasetowany ~ 0,08 ct,
rozmiar: 19, masa: 3,47 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 500 zł

ESTYMACJA: 1 800 – 2 200

97

PIERŚCIONEK W FORMIE WĘŻA

kon. XIX w.

złoto brak pr., 1 diament ~ 0,65 ct H/VS1,
rozmiar: 15, masa: 7,75 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 500 – 12 000





98

KOLCZYKI W TYPIE „DAY AND NIGHT” Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

pocz. XIX w.

złoto brak pr. (~ 9K), 10 perł,
14 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,20 ct H/SI,
11 rozet diamentowych ł. ~ 0,30 ct H-J–barwa fantazyjna
brązowa/P, angielskie zapięcie (~ „14K”),
długość: 4,2 cm, masa: 10,11 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł

ESTYMACJA: 6 500 – 8 000

99

PIERŚCIONEK W FORMIE MARKIZY Z DIAMENTAMI

okres międzywojenny

złoto brak pr., srebro,
23 diamenty w szlifach mieszanych ł. ~ 2,50 ct G-J/VS-P1,
rozmiar: 15, masa: 5,21 g

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 16 000 – 20 000





100

**NASZYJNIK PERŁOWY
DEKOROWANY KWIATOWYM WISIOREM**

kon. XIX w.

podwójny sznur pereł hodowanych Akoya, nanizanych narastająco, śr. 6,8 – 9,2 mm, zapięcie białe złoto pr. 0,750, w formie liścia, 35 diamentów ł. ~ 1,50 ct H-K/VS-P1, 3 diamenty w szlifach rozet tablicowych, wisior białe złoto brak pr., 1 perła hodowana, 78 diamentów ł. ~ 3,50 ct, długość naszyjnika: 46 cm, długość wisiora: 4 cm, masa: 71,72 g

CENA WYWOŁAWCZA: 15 000 zł

ESTYMACJA: 20 000 – 28 000



101
**PIERŚCIONEK ZARĘCZYNOWY
 Z DIAMENTEM**

XX w.

złoto pr. „18 K”, platyna,
 1 diament w szlifie brylantowym ~ 0,56 ct E/Si1,
 rozmiar: 13, masa: 2,91; sygn.: „18 CT&PLAT”;
 stan zachowania: rysa na tafli

CENA WYWOŁAWCZA: 14 000 zł

ESTYMACJA: 16 000 – 18 000

102

OBRĄCZKA W TYPIE „HALF-ETERNITY RING”

XX w.

białe złoto brak pr.,
 8 brylantów ł. ~ 0,80 ct G-H/VS (1 szt. SI1, 1 szt. P2),
 rozmiar: 19, masa: 3,08 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 400 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 6 500



103

OBRĄCZKA ETERNITY RING

XX w.

białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
 9 brylantów ł. ~ 0,27 ct H/VS-SI2,
 9 diamentów w formie kwadratowych ł. ~ 0,54 ct H/VS,
 rozmiar: 13, masa: 2,33 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 800 zł

ESTYMACJA: 5 500 – 7 000





104

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Francja? l. 40.-50. XX w.

żółte i białe złoto brak pr., 1 diament ~ 0,50 ct J/VS1,
6 diamentów ł. ~ 0,25 ct H-I/SI-P1,
rozmiar: 19, masa: 9,84 g; punca złotnika: „PM”

CENA WYWOŁAWCZA: 6 500 zł

ESTYMACJA: 8 000 – 9 500



105

KOLCZYKI Z AMETYSTAMI I PERŁAMI

kon. XIX w., biedermeier

zapięcie złoto pr. 0,750, złoto czterobarwne, grawerowane detale, 2 ametysty owalne fasetowane ł. ~ 1,50 ct, 4 perły, zapięcie wtórne, długość: 5,5 cm, masa: 8,35 g

CENA WYWOŁAWCZA: 4 000 zł

ESTYMACJA: 4 800 – 6 000

106

BROSZA Z MOTYWEM KWIATOWYM

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane detale, 6 ametystów owalnych fasetowanych ł. ~ 5,00 ct, 7 perł, średnica: 3,7 cm, masa: 7,52 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 200 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 5 500



107

PIERŚCIONEK ZŁOTY

kon. XIX w., biedermeier

złoto dwubarwne brak pr., grawerowane detale, obrączka wtórna Gdańsk, kon. XX w., złoto pr. 0,750, rozmiar: 10, masa: 5,91 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600 zł

ESTYMACJA: 3 200 – 3 600

108

KOLCZYKI DEKOROWANE LIŚCIAMI WINOGRON

pocz. XIX w.

złoto, srebro brak pr., grawerowane detale, 2 szmaragdy prostokątne fasetowane ł. ~ 1,20 ct, 16 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,50 ct H-J-barwa fantazyjna brązowa/P, zapięcie: bigiel zapinany z przodu, długość: 5,3 cm, masa: 14,09 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 500 – 11 000

109

BROSZA Z MOTYWEM LIŚCI WINOGRON

pocz. XIX w.

złoto niskopróbne 0,250 – 0,330, oprawa kamieni srebro pr. 0,925, lutowie srebro pr. 0,600 oraz 0,490, nit – metal nieszlachetny (wg świadectwa badania nr 17385/2022), 2 szmaragdy fasetowane ł. ~ 0,75 ct, 20 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,50 ct, wymiary: 5 x 4,2 cm, masa: 16,60 g

CENA WYWOŁAWCZA: 9 000 zł

ESTYMACJA: 11 000 – 13 000





110
**PIERŚCIONEK-OBRĄCZKA
 Z CZARNYMI I BIAŁYMI DIAMENTAMI**

Włochy, XX/XXI w., KTL

białe złoto pr. 0,750,
 28 diamentów czarnych fasetowanych ł. ~ 0,50 ct,
 25 brylantów ł. ~ 0,30 ct G/SI,
 rozmiar: 16, masa: 3,00 g; sygn.: „KTL”

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 5 500

111
**BRANSOLETKA „TENISÓWKA”
 Z BRYLANTAMI**

Włochy, XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 73 brylanty ł. ~ 1,15 ct G-H/VS,
 zapięcie szufladkowe, zabezpieczenie przed otwarciem,
 długość: 17,5 cm, masa: 8,16 g; sygn.: „BR.1.15”

CENA WYWOŁAWCZA: 11 000 zł

ESTYMACJA: 13 000 – 15 000



112
**BRANSOLETKA TZW. TENISÓWKA
 Z CZARNYMI I BIAŁYMI DIAMENTAMI**

XXI w.

złoto pr. 0,750, 88 czarnych diamentów ł. ~ 0,90 ct, 10 białych diamentów ł. ~ 0,10 ct G-H/SI-P,
 zapięcie szufladkowe, dwie ósemki zabezpieczające, długość: 19 cm, masa: 7,52 g

CENA WYWOŁAWCZA: 8 000 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 10 000

113

PIERŚCIONEK W FORMIE MARKIZY

prawd. Francja, współczesny

białe złoto pr. nieczytelna (~ 0,750),
17 brylantów ł. ~ 1,00 ct G-H/VS1-SI2
(w tym 3 główne ~ 0,30 ct),
rozmiar: 14, masa: 4,48 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł

ESTYMACJA: 7 000 – 9 000



114

BRANSOLETA PERŁOWA

współczesna

potrójny sznur pereł Akoya, średnica: 7,50 – 7,70 mm oraz 4,20 – 4,40 mm,
zapięcie szufladkowe: białe złoto brak pr., dekorowane 32 diamentami w szlifach
8/8 (w tym 1 szt. szlif brylantowy) ł. ~ 0,55 ct G-H/SI-P,
długość: 20 cm, masa: 38,28 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 500 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 10 000

115

BRANSOLETKA Z MOTYWEM MOTYLA

XX w.

złoto pr. „18 K”, 25 diamentów ł. ~ 0,25 ct F/VVS-VS,
regulowana długość: 19-20 cm, masa: 2,71 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 600zł

ESTYMACJA: 3 200 – 4 000



116

PIERŚCIEŃ Z CYTRYNEM I DIAMENTAMI

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 cytryn okrągły fasetowany ~ 1,20 ct,
10 brylantów ł. ~ 0,50 ct H/SI,
rozmiar: 15, masa: 4,26 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 600 – 4 200

117

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM I BRYLANTAMI

Francja, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 cytryn ~ 2,30 ct,

10 brylantów ł. ~ 0,15 ct G/SI,

rozmiar: 16, masa: 6,41 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł

ESTYMACJA: 3 400 – 4 000



118

BRANSOLETA Z CYTRYNAMI

poł. XX w.

złoto pr. 0,375, srebro pr. 0,925, grawerowane detale, 9 cytrynów fasetowanych

ł. ~ 80,00 ct, 18 granatów ł. ~ 0,70 ct, 18 kryształów górskich w szlifach rozet,

zapięcie szufladkowe, szerokość: 2 cm, długość: 20 cm, masa: 44,76 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 4 000 – 6 000

119

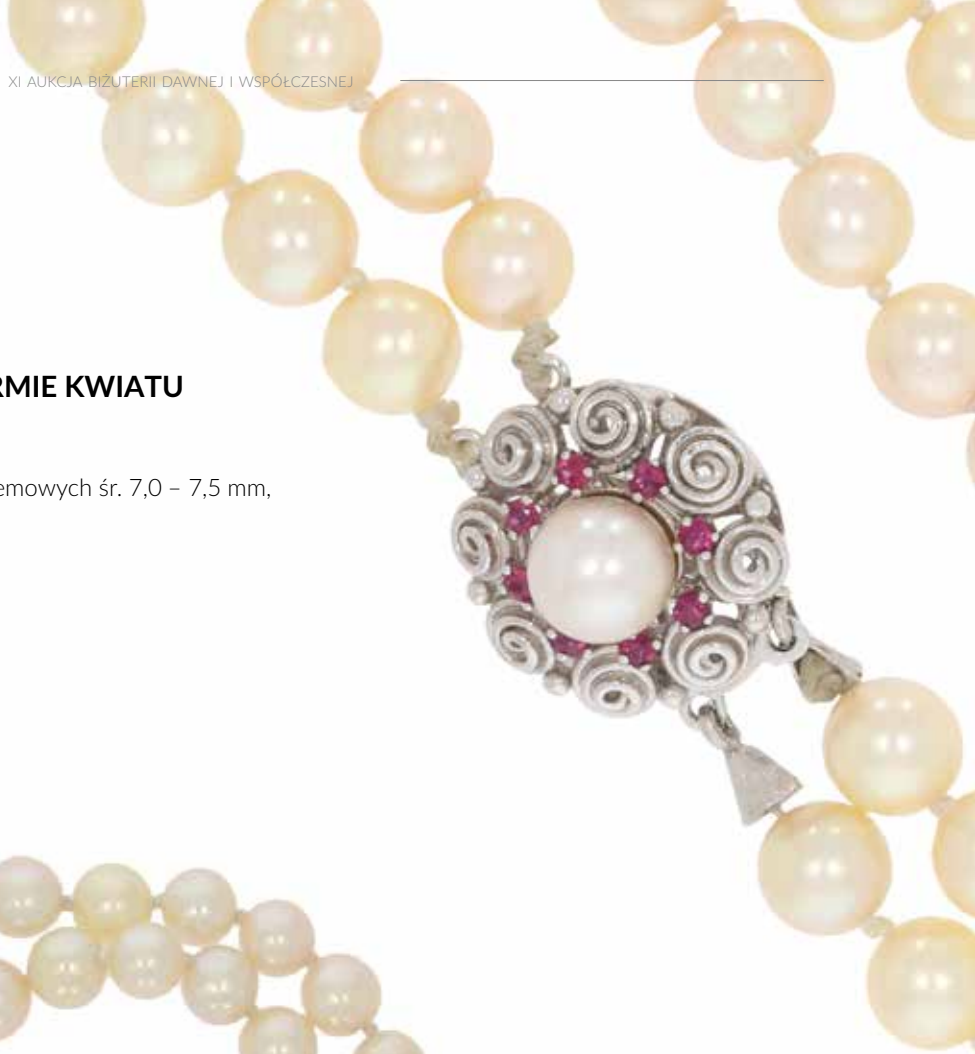
NASZYJNIK PERŁOWY Z OZDOBNYM ZAPIĘCIEM W FORMIE KWIATU

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585,
podwójny sznur pereł hodowanych Akoya kremowych śr. 7,0 – 7,5 mm,
1 perła, 8 rubinów ł. ~ 0,20 ct,
długość: 48 cm, masa: 66,30 g

CENA WYWOŁAWCZA: 7 500 zł

ESTYMACJA: 9 000 – 11 000



120

BRANSOLETA Z PERŁAMI I RUBINAMI

XX w.

podwójny sznur pereł
Akoya śr. 5,0–5,3 mm,
4 rubiny ł. ~ 0,80 ct, zapięcie
w formie kwiatu złoto pr. „14 K”,
1 perła hodowana słodkowodna
guzikowa śr. 6,00 mm,
8 rubinów ł. ~ 0,40 ct,
zapięcie szufladkowe,
długość: 19 cm, masa: 14,46 g;
inicjały złotnika: „O.H”

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 3 600 – 4 600

122

PIERŚCIONEK W STYLU ART DÉCO

Francja, l. 50.-60. XX w.

złoto pr. 0,750,
17 rubinów okrągłych
fasetowanych t. ~ 0,70 ct,
8 diamentów
w szlifach 8/8 t. ~ 0,08 ct G-H/SI,
rozmiar: 13, masa: 3,70 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 400 zł

ESTYMACJA: 2 800 - 3 600

123

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I RUBINAMI

Francja, l. 40.-50. XX w.

złoto pr. nieczytelna (~ 0,750),
platyna pr. 0,950, 5 diamentów
w szlifach 8/8 t. ~ 0,12 ct H/SI,
15 rubinów (część może być syntetyczna),
rozmiar: 12, masa: 13,27 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 500 zł

ESTYMACJA: 6 500 - 8 000

121

BROSZA W FORMIE BUKIETU KWIATÓW

Francja?, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750 (francuska punca importowa),
42 rubiny t. ~ 2,00 ct,
11 diamentów t. ~ 0,15 ct H-J/SI,
wymiary: 4,3 x 2,6 cm, masa: 12,30 g

CENA WYWOŁAWCZA: 6 000 zł

ESTYMACJA: 7 000 - 8 000





124

NAPARSTEK

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
wysokość: 2,5 cm, masa: 5,28 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 200 zł

ESTYMACJA: 2 600 – 3 200



125

PRZYBORY DO SZYCIA

Francja, 1 poł. XIX w.

nożyczki, pojemnik na igły (punca głowa barana),
szydło, ołówek, przyrząd do nawlekania nici, etui,
masa brutto: 24,86 g; stan zachowania: brak 1 elementu
kompletu – napastrka, wyszczerbione pudełko,
problem z zapięciem

CENA WYWOŁAWCZA: 6 000 zł

ESTYMACJA: 7 500 – 9 000





126

PUDERNICA Z MOTYWEM PIÓRA

Florencja, I. 60. XX w., Enrico Serafini

złoto pr. 0,750, sygn. E. Serafini-Firenze,
wewnątrz lusterko, masa brutto: 145,87 g (masa złota: 133,32 g);
stan zachowania: brak siatki do pudru

CENA WYWOŁAWCZA: 36 000 zł

ESTYMACJA: 40 000 – 45 000



127

WISIOREK W FORMIE SZPONU TRZYMAJĄCEGO PERŁĘ

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, grawerowane detale, 1 perła morska, długość: 2 cm, masa: 1,12 g

CENA WYWOŁAWCZA: 600 zł

ESTYMACJA: 750 – 900

128

SPINKI DO KOŁNIERZYKA Z ŁAŃCUSZKIEM

XIX/XX w.

złoto brak pr., 2 perły słodkowodne, długość łańcuszka: 11,5 cm, masa: 2,39 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 000 zł

ESTYMACJA: 1 200 – 1 500



129

SZPILKA DO KRAWATA Z MOTYWEM ORLICH SZPON

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, 1 perła hodowana, średnica 5,1 mm, długość: 7 cm, masa: 1,85 g

CENA WYWOŁAWCZA: 900 zł

ESTYMACJA: 1 100 – 1 600



130

ZAPINKA W FORMIE WĘZŁA GORDYJSKIEGO

kon. XIX w.

złoto dwubarwne brak pr., grawerowane detale, 1 perła,
średnica: 1,7 cm, masa: 2,65 g

CENA WYWOŁAWCZA: 1 200 zł

ESTYMACJA: 1 400 – 1 800



131

SZPILKA Z MOTYWEM WĘZŁA

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, średnica części ozdobnej: 1,1 cm,
długość: 6,3 cm, masa: 1,46 g

CENA WYWOŁAWCZA: 650 zł

ESTYMACJA: 800 – 950



132

SZPILKA DO KRAWATA Z MOTYWEM KSIĘŻYCA

Francja, kon. XIX w.

złoto pr. 0,750, perły rzeczne, średnica części ozdobnej: 1,1 cm,
długość: 6,6 cm, masa: 1,25 g

CENA WYWOŁAWCZA: 550 zł

ESTYMACJA: 650 – 800





133

SPINKI DO MANKIETÓW

Francja, XX w.

białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
wymiary części ozdobnej: 1,6 x 1,6 cm,
masa: 12,18 g

CENA WYWOŁAWCZA: 5 000 zł

ESTYMACJA: 6 000 – 7 500



134

SPINKI DO MANKIETÓW

Europa Zachodnia, XX w.

białe złoto pr. 0,750, grawerowane detale,
dwustronne, 4 diamenty (3 szt. 8/8, 1 szt. szlif
brylantowy) ł. ~ 0,06 ct H/VS-SI,
wymiary części ozdobnej: 1,5 x 1 cm, masa: 6,62 g

CENA WYWOŁAWCZA: 2 800 zł

ESTYMACJA: 3 400 – 4 000



135

SPINKI DO MANKIETÓW

współczesne, Dunhil

srebro pr. 0,925, emalia niebieska i czarna,
średnica części ozdobnej: 1,4 cm,
masa: 7,96 g

CENA WYWOŁAWCZA: 850 zł

ESTYMACJA: 1 000 - 1 200



136

PUDERNICZKA Z RUBINAMI

Francja, pocz. XX w.

srebro pr. 0,800, awers złocony, grawerowane
detale, 52 rubiny kaboszony ł. ~ 1,00 ct,
otwierana, wewnątrz lusterko,
wymiary: 7,4 x 7,4 cm, masa: 144,23 g

CENA WYWOŁAWCZA: 3 000 zł

ESTYMACJA: 4 000 - 5 000

REGULAMIN AUKCJI KAREA GEMSTONE SPACE

1. Organizatorem aukcji jest KAREA Gemstone Space Sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie (00-144) al. „Solidarności” 93, KRS: 0000803922, NIP: 5252801067, zwany dalej Organizatorem Aukcji.

2. Przedmiotem aukcji jest biżuteria, zegarki, rzemiosło i inne obiekty powierzone przez Klientów oraz stanowiące własność Organizatorów Aukcji, zwane dalej obiektami. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających obiekty do sprzedaży, stanowią one ich wyłączną własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

3. Obiekty są opisane i ponumerowane w katalogu aukcji. Opisy mogą zostać zmienione lub uzupełnione przed rozpoczęciem licytacji.

4. Organizator Aukcji ma prawo bez podania przyczyn, odmówić przyjęcia obiektu do sprzedaży aukcyjnej. Ma także prawo łączyć, rozdzielać obiekty i zmieniać kolejność licytacji. Może także wyłączyć obiekty ze sprzedaży aukcyjnej albo wprowadzić nowe do chwili rozpoczęcia aukcji.

5. Wszystkie obiekty są udostępniane Kupującym do obejrzenia osobiście przed aukcją w siedzibie Organizatora Aukcji w określonym w katalogu terminie, podczas tzw. wystawy przedaukcyjnej.

6. Organizator Aukcji zaleca dokładne obejrzenie obiektów przed zakupem. Każdy Obiekt katalogowy objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez rzeczoznawców specjalizujących się w biżuterii dawnej i rzemiośle. Wycenę obiektów przeprowadza międzynarodowy ekspert diamentów, kamieni kolorowych, monet, pereł, surowych diamentów oraz wyrobów jubilerskich. Przedstawione informacje mogą być jednak niewyczerpujące, w związku z czym rekomendujemy kontakt z pracownikami Organizatora Aukcji w celu przesłania dodatkowych zdjęć lub informacji dotyczących stanu zachowania mailowo: karea@karea.pl lub paluch@karea.pl lub 882 700 122 lub 882 700 336. Fakt nie podania w katalogu, że dany obiekt został poddany zabiegom konserwatorskim lub posiada widoczne uszkodzenia, nie stanowi żadnych podstaw do reklamacji.

7. Obiekty wystawione na aukcję posiadają określoną cenę wywoławczą oraz estymację wartości, czyli szacunkową wartość dzieła. Cena wywoławcza nie zawiera opłaty aukcyjnej w wysokości 20% wylicytowanej ceny. Estymacja jest określana przez Organizatora Aukcji i nie może być utożsamiana z rzeczywistą rynkową wartością dzieła. Obiekty posiadają także cenę rezerwową znaną Organizatorowi Aukcji. Jest to ustalona z Właścicielem najniższa cena, za którą Organizator Aukcji może sprzedać obiekt. Cena rezerwowa nie jest wyższa niż dolna kwota estymacji.

8. Aukcja jest prowadzona zgodnie z przepisami prawa polskiego.

9. Aukcja odbywa się stacjonarnie w siedzibie Organizatora Aukcji oraz jednocześnie w internecie za pośrednictwem

współpracujących z Organizatorem Aukcji internetowych platform aukcyjnych, w oparciu o podany katalog obiektów umieszczony na tychże stronach internetowych i odpowiednich nośnikach elektronicznych.

10. W licytacji można uczestniczyć poprzez dedykowaną stronę internetową, zgodnie z regulaminem uczestnictwa w aukcji zawartym na tej stronie.

11. Osoby, które chcą brać udział w licytacji zobowiązane są dostarczyć Zlecenie Licytacji osobiście, e-mailem (skan dokumentu z podpisem) lub za pośrednictwem poczty do siedziby Organizatorów Aukcji lub dokonać wcześniej rejestracji w systemie internetowym danej strony, według wzoru prezentowanego na tejże stronie najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji. Rejestracja i jej potwierdzenie przez organizatorów jest warunkiem koniecznym uczestnictwa w aukcji. Organizator Aukcji ma prawo odmówić osobie prawnej bądź fizycznej wzięcia udziału w licytacji bez podania przyczyny.

12. Obiekty są licytowane od ceny wywoławczej w górę. Licytacja odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.

TABELA POSTĄPIEŃ

| CENA OD DO | POSTĄPIENIE |
|-----------------|-------------|
| 0-1 000 | 50 |
| 1 000-2 000 | 100 |
| 2 000-5 000 | 200 |
| 5 000-10 000 | 500 |
| 10 000-20 000 | 1 000 |
| 20 000-50 000 | 2 000 |
| 50 000-100 000 | 5 000 |
| 100 000-200 000 | 10 000 |
| 200 000-500 000 | 20 000 |

powyżej 500 000 wg uznania Organizatora Aukcji

13. Licytację prowadzi Aukcjoner. Obiekty są licytowane od ceny wywoławczej w górę. W określonych przypadkach Aukcjoner może licytować poniżej ceny wywoławczej. Zakończenie licytacji i sprzedaż zostają potwierdzone uderzeniem młotka aukcyjnego. Nabywcą zostaje osoba oferująca najwyższą kwotę, wskazaną przez Aukcjонера. Oznacza to zawarcie pomiędzy Organizatorami Aukcji a Kupującym Umowy (zgodnie z art. 70.2 § 2 Kodeksu Cywilnego).

14. Zawarcie transakcji warunkowej, oznacza iż Kupujący jest zobowiązany do wykupienia obiektu, jeżeli Organizator Aukcji, po uprzedniej konsultacji z Właścicielem, wyrazi zgodę na sprzedaż w oferowanej cenie. Organizator Aukcji ma 5 dni roboczych na uzyskanie zgody i poinformowanie Kupującego o warunkach sprzedaży. Kupujący może też wykupić obiekt po cenie rezerwowej. W przypadku pojawienia się innego oferenta proponującego cenę rezerwową, Organizatorzy Aukcji dają Kupującemu pierwszeństwo zakupu w tej cenie.

15. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od zawartej w ten sposób umowy.

16. W przypadku istnienia sporu Organizator Aukcji rozstrzyga spór.

- 17.** Za obiekty sprzedane podczas aukcji Organizator Aukcji wystawia paragon fiskalny lub fakturę VAT marża. Organizatorzy Aukcji wydają certyfikat zakupu obiektu podpisany przez eksperta Kareę Gemstone Space oraz inne dokumenty dołączone do obiektu.
- 18.** Za wylicytowane obiekty Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności w terminie 7 dni od dnia aukcji. Po uprzedniej zgodzie Organizatorów Aukcji istnieje możliwość wpłaty 20% zadatku i wykupienie w ciągu 14 dni od aukcji.
- 19.** W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Organizator Aukcji może odstąpić od Umowy zawartej z uczestnikiem licytacji, poprzez złożenie jednostronnego oświadczenia woli w tym zakresie. Organizator Aukcji zastrzega sobie również prawo sądowego dochodzenia realizacji Umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami wynikłymi z tego tytułu. Niedotrzymanie warunków Umowy przez Nabywcę skutkuje także automatycznym niedopuszczeniem Nabywcy do uczestnictwa w kolejnych aukcjach Organizatora.
- 20.** Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 20%. Opłata aukcyjna obowiązuje również przy sprzedaży poaukcyjnej, czyli po zakończeniu aukcji. Poaukcyjna sprzedaż obiektów podlega także warunkom sprzedaży określonym w Regulaminie Aukcji.
- 21.** Płatność może zostać dokonana gotówką bezpośrednio w siedzibie firmy, kartą płatniczą (akceptujemy karty VISA i MasterCard) lub przelewem bankowym na konto wskazane w katalogu oraz na stronie internetowej nr konta PKO BANK POLSKI 39 1020 4900 0000 8202 3244 6774. W tytule przelewu należy umieścić: nazwę i datę aukcji oraz numer i nazwę wylicytowanego obiektu.
- 22.** W przypadku płatności w innych walutach, kwoty będą księgowane po aktualnym kursie zakupu waluty NBP. Dodatkowo Organizator Aukcji dolicza 1% od całej należnej kwoty z tytułu obsługi transakcji walutowej.
- 23.** Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę w momencie dokonania całej wpłaty, która finalizuje proces sprzedaży.
- 24.** Odbiór nabytego w trakcie licytacji obiektu jest możliwy od razu w przypadku zapłaty gotówką. W przypadku płatności w formie przelewu bankowego, odbiór obiektu jest możliwy osobiście w momencie zaksięgowania pełnej kwoty za wylicytowany obiekt lub obiekty na koncie bankowym Organizatora Aukcji. Obiekt może być wydany Nabywcy po okazaniu dokumentu tożsamości lub Pełnomocnikowi Nabywcy na podstawie pisemnego upoważnienia.
- 25.** W przypadku nie odebrania obiektu w terminie 30 dni od dnia wylicytowania obiektu Nabywca zostanie obciążone kosztami przechowywania w wysokości 2% ceny ich sprzedaży miesięcznie, chyba że zostało ustalone indywidualnie z Organizatorem Aukcji.
- 26.** Na prośbę Nabywcy Organizator Aukcji może wysłać wylicytowany i opłacony przez niego obiekt pocztą kurierską na wskazany przez

Nabywcę adres. Wszelkie koszty przesyłki, ubezpieczenia ponosi Nabywca. Powyższe kwoty wg ustaleń z Organizatorem będą zapłacone przed wysyłką obiektu. Organizator Aukcji nie odpowiada za uszkodzenia lub zaginięcie przesyłki w trakcie transportu. Przechowywanie i wysyłka dzieł odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy.

- 27.** Organizator Aukcji potwierdza autorstwo oraz inne cechy obiektu opisane w katalogu. Gdyby jednak opis okazał się niezgodny ze stanem rzeczywistym w istotnej kwestii, Nabywca może w ciągu 14 dni od daty aukcji zwrócić obiekt do Organizatorów Aukcji, który w takim wypadku zwróci całą wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie opisu katalogowego musi być udokumentowane wiarygodnymi ekspertyzami.
- 28.** Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
- 29.** Polskie muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po cenie wylicytowanej pod warunkiem, że zgłoszą to bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu. Mogą tego dokonać przedstawiciele muzeów, którzy najpóźniej w dniu licytacji okazali pełnomocnictwa do zakupu.
- 30.** Dane osobowe Kupujących pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora Aukcji. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych w celach koniecznych do przeprowadzenia aukcji oraz do zawarcia i wykonania umowy sprzedaży dzieła. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych, cel przetwarzania danych osobowych, informacje o odbiorcach danych osobowych, transferze danych, okresie przechowywania danych, informacje o dostępie do danych i prawach uczestnika w związku z przetwarzaniem jego danych oraz inne niezbędne postanowienia dotyczące danych osobowych zawarte w polityce prywatności na stronie internetowej Organizatora Aukcji. Przetwarzania danych osobowych uczestników odbywa się na podstawie przyjętego przez Organizatora regulaminu przetwarzania i przechowywania danych osobowych.
- 31.** Organizator Aukcji nie ponosi żadnej odpowiedzialności za problemy związane z udziałem w aukcji poprzez systemy internetowe, spowodowane przez uwarunkowania niezależne od Organizatorów i leżące poza ich zasięgiem, m.in.: za awarie wszelkich łączy internetowych i telefonicznych (krajowych i zagranicznych), jak też innych awarii sprzętu, który nie jest własnością organizatorów i nie jest pod ich opieką.
- 32.** Organizator Aukcji przypomina, że zgodnie z przepisami polskiego prawa wywóz obiektów poza granice wymaga stosownych pozwoleń.
- 33.** Uczestnik podejmując decyzję o udziale w aukcji potwierdza, iż zapoznał się z niniejszym Regulaminem aukcji oraz klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych, o której mowa w pkt. 30 powyżej i w pełni je akceptuje.

OPRACOWANIE KATALOGU

KAROLINA SOBOLEWSKA – ekspert diamentów, kamieni kolorowych, monet, perel, wyrobów jubilerskich,

BEATA PALUCH – ekspert biżuterii dawnej, koordynator aukcji,

PATRYCJA CZARNECKA – katalogowanie obiektów, JOANNA STRZEMECKA – autor zdjęć produktowych, MARIA BAŻYŃSKA – modelka,

ANDRZEJ CHOJNACKI – skład i łamanie katalogu, ZUZANNA SOSNOWSKA – fotograf zdjęć stylizowanych

OZNACZENIA PRZY OPISIE POZYCJI:

* – obiekty z ceną rezerwową

** – istnieje możliwość zmiany rozmiaru lub długości obiektu, info w salonie KAREA

ZLECENIE LICYTACJI

KAREA GEMSTONE SPACE

XI Aukcja Biżuterii Dawnej i Współczesnej, Warszawa, dn. 22 czerwca 2023 (czwartek), godz. 19.00

ZLECENIE LICYTACJI:

z limitem ceny

licytacji telefonicznej

Zlecenie należy wypełnić czytelnie oraz dostarczyć osobiście, e-mailem (skan dokumentu z podpisem) lub za pośrednictwem poczty do siedziby Organizatorów Aukcji najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

IMIĘ I NAZWISKO.....
NAZWA FIRMY / INSTYTUCJI.....
SERIA I NR DOWODU TOŻSAMOŚCI KLIENTA / NIP FIRMY.....
MIEJSCE ZAMIESZKANIA / SIEDZIBY.....
ULICA..... NR DOMU..... NR LOKALU
MIASTO..... KOD POCZTOWY.....
TELEFON..... E-MAIL.....

Przed przyjęciem zlecenia pracownik KAREA Gemstone Space ma prawo i obowiązek prosić o podanie danych osobowych i dokumentu tożsamości potwierdzających te dane.

| NR POZ. | NAZWA, CZAS POWSTANIA | MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA |
|------------|--------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Należność za zakupiony obiekt zobowiązuję się wpłacić:

- GOTÓWKĄ LUB/I KARTĄ PŁATNICZĄ (AKCEPTUJEMY KARTY VISA I MASTERCARD) BEZPOŚREDNIO W SIEDZIBIE FIRMY PN-PT GODZ. 11.00-19.00
- PRZELEWEM BANKOWYM NA KONTO PKO BANK POLSKI 39 1020 4900 0000 8202 3244 6774. W TYTULE PRZELEWU NALEŻY UMIEŚCIĆ:
NAZWĘ I DATĘ AUKCJI ORAZ NUMER I NAZWĘ WYLICYTOWANEGO OBIEKTU.
- PROSZĘ O WYSTAWIENIE FAKTURY VAT NIE WYMAGAJĄCEJ PODPISU ODBIORCY

ZLECENIE LICYTACJI STAŁE Z LIMITEM

Złożenie limitu licytacji przez Klienta jest ściśle poufne. Organizatorzy Aukcji będą reprezentowali Klienta podczas licytacji do wysokości podanej kwoty, starając się dokonać zakupu w możliwie najniższej kwocie. Organizatorzy Aukcji nie przyjmują zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia innych zleceń w tej samej wysokości, Organizatorzy

Aukcji będą reprezentowali Klienta, którego zlecenie zostało złożone wcześniej.

ZLECENIE LICYTACJI TELEFONICZNE

W przypadku zgłoszenia licytacji telefonicznej przez Klienta Organizatorzy Aukcji muszą uzyskać nr telefonu aktywnego podczas trwania aukcji. Organizatorzy Aukcji skontaktują się z Klientem przed rozpoczęciem licytacji zgłoszonych obiektów oraz wszelkich starań, jednak nie

ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości uzyskania połączenia z Klientem. Złożenie zlecenia telefonicznego oznacza potwierdzenie przekazania oferty w cenie wywoławczej.

LICYTACJA INTERNETOWA

W licytacji można uczestniczyć poprzez dedykowaną do tego celu stronę internetową, z którą współpracuje Organizator Aukcji, zgodnie z regulaminem uczestnictwa w aukcji zawartym na tej stronie.

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany, oświadczam iż:

- zapoznałem się z niniejszym Regulaminem Aukcji oraz klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych zamieszczonych w katalogu aukcyjnym oraz na stronie www.karea.pl lub innych stronach współpracujących z Organizatorem Aukcji i w pełni je akceptuję;
- zobowiązuję się do zapłaty należności w terminie 7 dni od dnia aukcji zgodnie z Regulaminem Aukcji;
- wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie podanych danych osobowych w celach koniecznych do realizacji aukcji, przetwarzania płatności za obiekty oraz marketingowych przez KAREA Gemstone Space sp. z o.o. sp. k.;
- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Organizatorzy Aukcji nie ponoszą odpowiedzialności.

IMIĘ I NAZWISKO

DATA I PODPIS





ISBN 978-83-961843-4-4



9 788396 184344

KAREA Gemston Space